План

дистанційного навчання учнів 10 класу

із зарубіжної літератури на період карантину

вчитель: Товмар О.О.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема | Індивідуальне завдання | Зв\*язок з учителем |
| 02.04.2020 | Теоретичні засади й художні відкриття поезії французького символізму. Взаємодія символізму й імпресіонізму в ліриці | Завдання.  Опрацювати матеріал підручника с.166 -170  Домашнє завдання: виконати завдання у підручнику с. 170 | Роботу надсилаємо на електронну скриньку  [kedysoksana@gmail.com](mailto:kedysoksana@gmail.com)  або на Viber 0988332941 |
| 09.04.2020 | Розвиток мовлення. Письмовий аналіз та інтерпретація ліричного твору за схемою | Завдання.  Проаналізувати один із ліричних творів за схемою аналізу ліричного твору (див. у Viber-групі). | Роботу надсилаємо на електронну скриньку  [kedysoksana@gmail.com](mailto:kedysoksana@gmail.com)  або на Viber 0988332941 |
| 16.04.2020 | Зміни драматургії на межі ХІХ – ХХ ст.. Моріс Метерлік як теоретик і практик «нової драми». Концепція символістського театру. Ідея одухотворення життя й відновлення втрачених зв\*язків у драмі – феєрії «Синій птах» | Завдання.  1.Переглянути матеріал за посиланням <https://www.youtube.com/watch?v=PYxFAqe-P-I>  <https://www.youtube.com/watch?v=Ca09xBRpWyQ>  Домашнє завдання: опрацювати матеріал підручника с. 185 - 191 |  |
| 23.04.2020 | Особливості розвитку сюжету. Роль фантастики. Символіка образів. Трактування фіналу у творі «Синій птах» | Завдання.  1.Переглянути фільм за посиланням <https://www.youtube.com/watch?v=lyBuVL2GMYI>  2.Переглянути експрес урок за посиланням <https://www.youtube.com/watch?v=oue0RNlnXww>  Домашнє завдання: намалюйте карту мандрів героїв | Роботу надсилаємо на електронну скриньку  [kedysoksana@gmail.com](mailto:kedysoksana@gmail.com)  або на Viber 0988332941 |
| 30.04.2020 | Тумас Йоста Транстремер – лауреат нобелівської премії, поет, перекладач, прозаїк. Лірика Трансремера, розмаїття її тем і жанрів. Актуальні проблеми сьогодення та образ сучасної людини в поезії. | Завдання.  Опрацювати матеріал розміщений у Viber-групі  Домашнє завдання:зробити аналіз запропонованої поезії і вивчити напам\*ять | Роботу надсилаємо на електронну скриньку  [kedysoksana@gmail.com](mailto:kedysoksana@gmail.com)  або на Viber 0988332941 |
| 07.05.2020 | ПЧ. Паоло Коельйо. Пошуки сенсу буття в романі «Алхімік». Поняття «своя доля», «призначення», «мрія душі» «сенс існування» | Завдання.  1.Опрацювати матеріал підручника с. 197 -202  2. Переглянути фільм за посиланням <https://www.ivi.ru/watch/127679>  Домашнє завдання: підготувати повідомлення «Моя істина крізь призму істини Сантьяго» | Роботу надсилаємо на електронну скриньку  [kedysoksana@gmail.com](mailto:kedysoksana@gmail.com)  або на Viber 0988332941 |
| 14.05.2020 | Ніл Річард Мак Кіннон Гейман – письменник – фантаст, автор романів, графічних новел і коміксів. «Чому наше майбутнє залежить від читання» - лекція Геймана про важливість читання в житті людини | Завдання.  Переглянути матеріал за посиланням  [https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D1%96%D0%BB\_%](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D1%96%D0%BB_%25)  D2%90%D0%B5%D0%B9%D0%BC%D0%B0%D0%BD  Домашнє завдання: підготуватися до контрольної роботи з тем «Перехід до модернізму. Взаємодія символізму й імпресіонізму в ліриці», «Драматургія кінця ХІХ – початку ХХ століть» та «Сучасна література в сучасному читанні» |  |
| 21.05.2020 | Контрольна робота з тем «Перехід до модернізму. Взаємодія символізму й імпресіонізму в ліриці», «Драматургія кінця ХІХ – початку ХХ століть» та «Сучасна література в сучасному читанні» | Завдання.  Виконати різнорівневі завдання з тем «Перехід до модернізму. Взаємодія символізму й імпресіонізму в ліриці», «Драматургія кінця ХІХ – початку ХХ століть» та «Сучасна література в сучасному читанні». Завдання у Viber-групі. | Роботу надсилаємо на електронну скриньку  [kedysoksana@gmail.com](mailto:kedysoksana@gmail.com)  або на Viber 0988332941 |
| 28.05.2020 | Узагальнення і систематизація навчального матеріалу. Література на літо. | Інформація у Viber-групі |  |