План

дистанційного навчання учнів 9 класу

із зарубіжної літератури на період карантину

вчитель: Товмар О.О.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема | Індивідуальне завдання | Зв\*язок з учителем |
| 01.04.2020 | «Ляльковий дім» як соціально – психологічна драма. Особливості драматичного конфлікту та розвитку сценічної дії (зовнішньої і внутрішньої). Композиція п\*єси | Завдання.  Переглянути матеріал розміщений на  <https://www.youtube.com/watch?v=7mn8bPG7qGI>  <https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=85>  <https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=85&page=4>  Домашнє завдання: дати відповідь на питання розміщені у Viber-групі. | Роботу надсилаємо на електронну скриньку  [kedysoksana@gmail.com](mailto:kedysoksana@gmail.com)  або на Viber 0988332941 |
| 02.04.2020 | Драма «Ляльковий дім». Образна система. Підтекст. Символіка. Відкритість фіналу. | Завдання.  1.Ознайомтеся із розділом «У світі мистецтва»: стор.267-270 підручника.  2.Порівняйте текст п’єси та переробку його у фільмі 1973 року режисера Патріка Гарманда, автора сценарію Крістофера Хемптона( уривок-розмова Нори з Крогстадом) за посиланням <https://www.youtube.com/watch?v=zXo5ig3ihqI>  Домашнє завдання: виконати тест розміщений у Viber-групі. | Роботу надсилаємо на електронну скриньку  [kedysoksana@gmail.com](mailto:kedysoksana@gmail.com)  або на Viber 0988332941 |
| 08.04.2020 | Бернард Шоу. Особливості світогляду Б.Шоу.Специфіка втілення античного міфу в п\*єсі «Пігмаліон» | Завдання.  Переглянути матеріал розміщений на <https://www.youtube.com/watch?v=_NNt1gXf6wc>  Домашнє завдання: прочитати першу та другу дії п\*єси Б.Шоу «Пігмаліон» |  |
| 09.04.2020 | Динаміка образу Елайзи Дулітл в п\*єсі «Пігмаліон» | Завдання.  Переглянути матеріал розміщений на <https://www.youtube.com/watch?v=K_d4aGDbOxU>  Домашнє завдання: доберіть цитатний матеріал який характеризує мову Елізи Дулітл І , ІІ дії п\*єси |  |
| 15.04.2020 | Ідея «одухотворення» людини й життя засобами мистецтва, збереження національної культури, розвитку мови в п\*єсі «Пігмаліон» | Завдання.  Переглянути матеріал розміщений на 17059\_Urok\_5\_Zarubizhna\_literatura\_9\_klas03\_04.pdf  Домашнє завдання: пригадати вивчені твори г.Ібсена і Б.Шоу |  |
| 16.04.2020 | Розвиток мовлення (усно). Складання анкети головного героя (за вивченими творами Г.Ібсена, Б.Шоу) | Завдання.  Скласти анкету головного героя.  Домашнє завдання: підготуватись до контрольної роботи з теми «Нові тенденції у драматургії кінця ХІХ – початку ХХ ст.» |  |
| 22.04.2020 | Контрольна робота. Різнорівневі завдання з теми «Нові тенденції у драматургії кінця ХІХ – початку ХХ ст.» | Завдання.  Виконати різнорівневі завдання з теми «Нові тенденції у драматургії кінця ХІХ – початку ХХ ст.» (розміщені у Viber-групі). | Роботу надсилаємо на електронну скриньку  [kedysoksana@gmail.com](mailto:kedysoksana@gmail.com)  або на Viber 0988332941 |
| 23.04.2020 | Михайло Опанасович Булгаков. «Собаче серце». Українські сторінки життя і творчості. О.М.Булгаков і влада, трагедія митця | Завдання.  1.Переглянути матеріал за посиланням <https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=85>  <https://www.youtube.com/watch?v=gaNO5aCF1xM>  2. Ознайомтеся з уривком першої глави твору.  3.Поміркуйте над характером незвичного персонажа – пса.  Домашнє завдання:  письмово: знайдіть і випишіть дві цитати з пропонованого вам прочитати.  Цитати саме такі, що найбільш вдало показують ставлення пса до себе, до інших.  Поряд з першою цитатою – одне речення вашого пояснення: що означає така характеристика.  Поряд з другою цитатою - одне речення вашого пояснення: що означає така характеристика. | Роботу надсилаємо на електронну скриньку  [kedysoksana@gmail.com](mailto:kedysoksana@gmail.com)  або на Viber 0988332941 |
| 29.04.2020 | «Собаче серце» як метафора соціальних експериментів революційної доби | Завдання.  Переглянути матеріал за посиланням <https://rada.info/upload/users_files/24010718/4ef20496a4bcc20c4b4c8aa577ea3104.ppt>  Домашнє завдання:  Опрацювати матеріал підручника за темою.  Зробити міні-конспект до теми «Історичний контекст повісті М. Булгакова “Собаче серце”». | Роботу надсилаємо на електронну скриньку  [kedysoksana@gmail.com](mailto:kedysoksana@gmail.com)  або на Viber 0988332941 |
| 30.04.2020  (2 уроки) | Конфлікт натовпу, масові свідомості та інтелекту, культури | Завдання.  1.Дайте відповіді на питання (розміщені у Viber-групі).  2. Скласти логічну формулу двох експериментів  Домашнє завдання: характеристика образу Шарикова | Роботу надсилаємо на електронну скриньку  [kedysoksana@gmail.com](mailto:kedysoksana@gmail.com)  або на Viber 0988332941 |
| 06.05.2020 | Персонажі – двійники (Шаріков – Швондер) у торі М.Булгакова «Собаче серце» | Завдання.  1.Складітьпорівняльну характеристику Шарика і Шарикова  2. Висловіть власну думку «Шариков — смішний чи небезпечний експеримент?»  Домашнє завдання: виконати тести (розміщені у Viber-групі). | Роботу надсилаємо на електронну скриньку  [kedysoksana@gmail.com](mailto:kedysoksana@gmail.com)  або на Viber 0988332941 |
| 07.05.2020  (2 уроки) | Ерік Вольф Сігел. «Історія одного кохання». | Завдання.  1.Пергляньте буктрейлер за посиланням <https://www.youtube.com/watch?time_continue=46&v=oTsgnpRi0zM&feature=emb_logo>  2. Прочитайте твір за посиланням <https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=4053>  Домашнє завдання: Які асоціації викликає у вас слово "кохання" ? Запишіть | Роботу надсилаємо на електронну скриньку  [kedysoksana@gmail.com](mailto:kedysoksana@gmail.com)  або на Viber 0988332941 |
| 13.05.2020 | Проблема життя і смерті, любові й відданості у творі «Історія одного кохання» | Завдання.  Переглянути аналіз твору за посиланням  <https://dovidka.biz.ua/istoriya-odnogo-kohannya-analiz/>  Домашнє завдання: дайте відповіді на питання (розміщені у Viber-групі). | Роботу надсилаємо на електронну скриньку  [kedysoksana@gmail.com](mailto:kedysoksana@gmail.com)  або на Viber 0988332941 |
| 14.05.2020 | Шолом- Алейхем. «Тев\*є – молочар». Тема історичного зламу, який пройшов крізь долю людини і народу на межі ХІХ – ХХ ст.. Шолом – Алейхем і Україна. | Завдання.  Переглянути матеріал за посиланням <https://www.youtube.com/watch?v=HM5BMmLxjPM>  Домашнє завдання: прочитати твір «Тев\*є – молочар». |  |
| 20.05.2020 | Образна система твору. Філософські проблеми. Народний гумор. Сучасні інтерпретації твору в театрі, кіно та інших видах мистецтва | Завдання.  1.Зробити тест (розміщений у Viber-групі).  2. Робота з таблицею «Головні та другорядні герої твору» (розміщена у Viber-групі).  Домашнє завдання: підготувати інформацію «Тев\*є – молочар» на сценах театру | Роботу надсилаємо на електронну скриньку  [kedysoksana@gmail.com](mailto:kedysoksana@gmail.com)  або на Viber 0988332941 |
| 21.05.2020 | Позакласне читання. Сучасна зарубіжна поезія. Унікальність, самобутність, неповторність Едуарда Асадова і його поезії. | Завдання.  1.Переглянути матеріал за посиланням [https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%8](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%81%D0%B0%D0%B4%D0%BE%D0%B2_%D0%95%D0%B4%D1%83%D0%B0%D1%80%D0%B4_%D0%90%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D1%96%D0%B9%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) – біографія Е.Асадова  2. <http://www.poetryclub.com.ua/metrs.php?id=267&type=tvorch> - збірка віршів Едуарда Асадова  3.Записати тематику віршів Е.Асадова  Домашнє завдання: підготуватись до контрольної роботи | Роботу надсилаємо на електронну скриньку  [kedysoksana@gmail.com](mailto:kedysoksana@gmail.com)  або на Viber 0988332941 |
| 25.05.2020 | Контрольна робота. Твір на літературну тему | Завдання.  Вибрати одну із тем і написати твір (теми розміщені у Viber-групі). | Роботу надсилаємо на електронну скриньку  [kedysoksana@gmail.com](mailto:kedysoksana@gmail.com)  або на Viber 0988332941 |
| 28.05.2020 | Узагальнення і систематизація навчального матеріалу. Література на літо. | Інформація у Viber-групі |  |