

СХВАЛЕНО
Протокол засідання
педагогічної ради
КЗ «Миколаївська гімназія
ім. Василя Земляка»
26.09.2023 р. №2

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ директора
КЗ «Миколаївська гімназія
ім. Василя Земляка»
26.09.2023р. № 117
Директор
С.А. Матвієнко



**ІНДИВІДУАЛЬНИЙ
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
(СІМЕЙНА ФОРМА НАВЧАННЯ)
ГОНЧАРЕНКО ЯНИ ОЛЕКСАНДРІВНИ
учениці 5 класу
Комунального закладу
«Миколаївська гімназія ім. Василя Земляка
Самгородоцької сільської ради
Хмельницького району Вінницької області»
на 2023/2024 навчальний рік**

Англійська мова

Теми	Очікувані результати навчання
I семестр	
Модуль 1. Хто ти? Де ти?	Бере участь у коротких простих діалогах.
Модуль 2. Все про мене	Надає відповіді на питання.
Модуль 3. Це моє життя. День за днем.	Запитує та надає відповіді на прості запитання, бере участь у коротких простих діалогах.
Модуль 4. Там ,де я живу. Милий дім.	Висловлює власну думку стосовно прочитаного тексту.
II семестр	
Модуль 5. Гарний та смачний. Давай замовимо.	Висловлює власну думку стосовно прочитаного тексту та аргументує її.
Модуль 6. Події. Час для вечірки.	Читає та виконує післятекстові завдання.
Модуль 7. Що за досвід. Ти налякався.	Обговорює та бере участь у коротких рольових іграх .
Модуль 8. Побачити світ . Подорож. Кемпінг. Усе про Україну.	Прослуховування аудіозапису та виконання завдань.

Інформатика

Теми	Очікувані результати навчання
1. Інформаційні процеси та системи	
Повідомлення, інформація. Дані. Інформаційні процеси.	Використовує цифрові пристрої і технології для здійснення інформаційних процесів у повсякденному житті та навчальній діяльності.
Об'єкти, їх властивості, значення властивостей об'єкта.	Шукає, збирає і зберігає дані, застосовуючи різні пристрої, технології і способи. Розрізняє та формулює апаратні і програмні проблеми.
Інформаційні системи. Інформаційні технології. Роль інформаційних технологій у житті сучасної людини.	
Комп'ютер як інформаційна система. Санітарно-гігієнічні правила роботи з комп'ютером. Персональний комп'ютер.	
Складові комп'ютерів та їх призначення	
Операційна система, її призначення. Файли і папки, операції над ними.	
Прикладні комп'ютерні програми.	
2. Комп'ютерні мережі. Інтернет	
Комп'ютерна мережа. Локальні та глобальні комп'ютерні мережі.	Шукає, збирає і зберігає дані, застосовуючи різні пристрої, технології і способи аналізує дані для підтвердження чи спростування тверджень.
Пошук відомостей в Інтернеті. Авторське право. Достовірність даних та надійність джерел.	Розрізняє інформаційне "сміття" цифрового і нецифрового формату. Використовує онлайн-сервіси та онлайн-ресурси для індивідуальної або групової діяльності і комунікації.
Факт. Судження. Критичне оцінювання медіатекстів.	Обирає актуальні і безпечні засоби і способи комунікації для себе. Дотримується правил кібербезпеки.
Спілкування в Інтернеті. Етикет спілкування в цифрових мережах.	Дотримується правил етикету спілкування у цифрових мережах. Дотримується авторських прав і враховує різні типи дозволів на використання інформаційних ресурсів у власній і груповій роботі і творчості.
Безпечне використання Інтернету. «Цифровий слід».	
Інтернет для навчання.	

3. Комп'ютерні презентації	
Комп'ютерна презентація, її об'єкти. Види слайдів.	Обирає властивості об'єктів і їх значення, необхідні для подання цих об'єктів у контексті розв'язання життєвої/навчальної проблеми обирає цифрові пристрої та/чи інформаційні технології для розв'язання задачі . Дотримується критеріїв оформлення і якості інформаційних продуктів. Створює інформаційні продукти та оцінює їх якість за вказаними критеріями Дотримується авторських прав і враховує різні типи дозволів на використання інформаційних ресурсів у власній і груповій роботі і творчості.
Уведення і вставлення тексту на слайд.	
Редагування і форматування текстів на слайді.	
Вставлення на слайд зображень.	
Створення комп'ютерних презентацій.	
4. Текстові документи	
Програми для створення та опрацювання текстових документів. Об'єкти текстового документа, їх властивості.	Використовує цифрові пристрої і технології для розв'язання конкретних задач. Обирає істотні властивості об'єктів і їх значення, необхідні для подання цих об'єктів у контексті розв'язання життєвої/навчальної проблеми. Створює, редагує та форматує об'єкти текстового документа, готуючи його до друку. Дотримується критеріїв оформлення і якості інформаційних продуктів.
Уведення тексту. Вставка символів.	
Редагування тексту. Перевірка правопису.	
Операції з фрагментами тексту.	
Пошук та заміна фрагментів текстового документа.	
Форматування символів, абзаців, сторінок.	
Друкування текстового документа.	
5. Алгоритми та програми	
Команди. Виконавці команд.	Складає і налагоджує програмні проекти для розв'язання задач/проблем і творчого самовираження. Розділяє задачу на підзадачі та розв'язує їх, комбінуючи проект із блоків команд.
Система команд виконавця.	
Алгоритми. Способи подання алгоритму.	

Алгоритми і програми. Середовища створення проєктів.	Створює інформаційні продукти та оцінює їх якість за вказаними критеріями.
Лінійні алгоритми та програми.	
Алгоритми та програми з циклами з лічильником.	
Висловлювання. Істинні та хибні висловлювання.	
Алгоритми та програми з розгалуженнями.	
6. Практикум з використання інформаційних технологій	
Етапи виконання проєкту. Визначення ролей учасників проєкту	Складає план виконання своєї роботи із створення інформаційного продукту відповідно до ролі в групі.
Складання плану виконання проєкту. Визначення завдань проєкту.	Створює інформаційні продукти та оцінює їх якість за вказаними критеріями. Зазначає джерела, використані у своїх роботах. Використовує онлайн-сервіси та онлайн-ресурси для індивідуальної або групової діяльності і комунікації.
Пошук, аналіз, опрацювання матеріалів, виконання завдань проєкту.	Розширює спектр засобів і способів комунікації, які використовує, враховуючи потреби свої та інших осіб дотримується правил кібербезпеки. Дотримується правил етикету спілкування у цифрових мережах.

УКРАЇНЬСЬКА МОВА

Зміст програмного матеріалу	Опис результатів навчання
-----------------------------	---------------------------

ВСТУП

Значення мови в житті людини й суспільства. Українська мова — державна мова України (5 год)

<p>Мова як основний засіб спілкування. Інші функції мови. Мовні й немовні засоби спілкування. Значення української мови як державної в житті Української держави та її громадян.</p>	<p>Розуміє та відтворює зміст почутого повідомлення, толерантно реагує, використовуючи формули мовного етикету, етично висловлює власне ставлення до почутого. Доброзичливо висловлює своє ставлення до думок інших осіб, зважаючи на неповноту або уперечливість почутої інформації.</p>
<p>Уроки розвитку мовлення Мовлення і спілкування. Загальне уявлення про мовлення. Складання та розігрування діалогів, зокрема: - в онлайн-середовищі відповідно до запропонованої ситуації спілкування, пов'язаної із життєвим досвідом учнів із використанням етикетних формул; - телефонних розмов, що передбачають уникання небажаного й небезпечного спілкування, протистояння маніпулятивним впливам; - за ілюстрацією (або коміксом). Читання мовчки тексту, аналіз прочитаного, відповіді на запитання за змістом прочитаного, виконання тестових завдань</p>	<p>Обґрунтовує значення інформації, здобутої в прочитаному тексті. Складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними мовними нормами взаємодії з іншими особами в цифровому середовищі, дбаючи про безпеку дотримується норм етикету під час онлайн-спілкування. Читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання.</p>

ПОВТОРЕННЯ ТА УЗАГАЛЬНЕННЯ ВИВЧЕНОГО В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ

Текст. Речення. Слово (7 год)

<p>Текст. Поділ тексту на речення. Слово як компонент речення. Лексичне значення слова. Слово як частина мови. Граматичні форми слів різних частин мови (практично)</p>	<p>Визначає головну і другорядну інформацію у прочитаному тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті); формулює тему та основну думку тексту; видокремлює в тексті мікротеми; розрізняє тексти різних стилів і типів. Урізноманітнює власне мовлення завдяки роботі із словниками та довідковими джерелами.</p>
---	---

<p>Уроки розвитку мовлення Тема, основна думка тексту, мікротема, тематичне речення. Простий план тексту. Будова тексту (зачин, основна частина, кінцівка). Типи мовлення: розповідь, опис, роздум. Особливості будови опису предмета. Усний вибірковий переказ художнього тексту, що містить опис предмета, за колективно складеним простим планом. Редагування переказу.</p>	<p>Складає та оформлює власне висловлення згідно з ustalеними лексичними, граматичними, орфографічними нормами. Вибірково переказує зміст почутого повідомлення; складає простий план почутого; переказує зміст тексту в різний спосіб відповідно до завдання.</p>
---	--

ЛЕКСИКОЛОГІЯ.

Групи слів за значенням(15 год.)

<p>Лексичне значення слова. Однозначні й багатозначні слова (повторення). Використання багатозначних слів у прямому й переносному значеннях (повторення). Роль слів у переносному значенні в художньому стилі мовлення. Синоніми (повторення і поглиблення). Синонімічний ряд. Роль синонімів у мовленні. Використання синонімів як засобу зв'язку речень у тексті та для уникнення невиправданих повторів слів. Антоніми (повторення і поглиблення). Роль антонімів у мовленні. Антоніми в прислів'ях і приказках. Омоніми (повторення і поглиблення). Розрізнення омонімів і багатозначних слів. Пароніми. Лексична помилка (практично). Тлумачний словник, словники антонімів, синонімів, омонімів, паронімів (практично).</p>	<p>Дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів; читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання. Розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них; використовує для розв'язання завдань актуальні та достовірні текстові/медіатекстові джерела інформації. Видокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (слова, речення, тексти); вирізняє лексичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть Видокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (слова, речення, тексти); вирізняє лексичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть; творчо використовує лексичні засоби, обираючи доречні нестандартні рішення. Урізноманітнює власне мовлення завдяки роботі із словниками та довідковими джерелами.</p>
<p>Уроки розвитку мовлення 1. Докладний усний переказ розповідного тексту художнього стилю з елементами опису тварини, що містить синоніми та</p>	<p>Самостійно складає простий план почутого. Знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень; пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил.</p>

<p>антоніми (за колективно складеним простим планом).</p> <p>2. Докладний письмовий переказ тексту розповідного характеру з елементами опису предмета (або тварини), що містить синоніми та антоніми (за самостійно складеним простим планом). Редагування переказу.</p>	
--	--

Будова слова. Орфографія (17 год)

<p>Основа слова й закінчення. Незмінні й змінні слова (повторення і поглиблення). Корінь слова. Спільнокореневі слова та форми слова (повторення і поглиблення). Спільнокореневі слова як засіб зв'язку речень у тексті. Префікс і суфікс (повторення і поглиблення). Суфікси та префікси, які надають словам емоційного забарвлення та виразності. Правопис значущих частин слова (повторення). Написання префіксів пре-, при-, прі-.</p>	<p>Порівнює тексти щодо наявності в них спільнокореневих слів.</p> <p>Вирізняє окремі мовні явища (спільнокореневі слова тощо) у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть.</p> <p>Знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень.</p> <p>Пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (частини слова, слова, форми слова).</p> <p>Знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень.</p> <p>Урізноманітнює власне мовлення завдяки роботі із словниками та довідковими джерелами.</p>
<p>Уроки розвитку мовлення</p> <p>1. Написання твору-опису тварини (або предмета) з використанням слів із суфіксами та префіксами, що надають тексту емоційного забарвлення й виразності (у художньому стилі). Редагування твору-опису.</p>	<p>Знаходить у тексті відому і нову інформацію; розпізнає основні виражальні засоби; використовує окремі з них обґрунтовує значення інформації, здобутої в прочитаному тексті.</p> <p>Створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід.</p> <p>Складає власне висловлення згідно з усталеними словотвірними, орфографічними, стилістичними нормами.</p>

ФОНЕТИКА. ГРАФІКА. ОРФОЕПІЯ. ОРФОГРАФІЯ
Звуки мови і звуки мовлення. Позначення звуків мовлення на письмі.
Склад. Наголос (20 год)

<p>Звуки мови і звуки мовлення. Відмінність їх від інших звуків, які створює людина (кашляння, свист), звуків природи, фізичних явищ тощо. Голосні і приголосні звуки. Приголосні тверді і м'які, дзвінки і глухі, шиплячі (повторення). Напівпом'якшені (пом'якшені) приголосні. Вимова звуків, які позначаємо буквами г і ґ. Позначення звуків мовлення на письмі. Алфавіт (абетка, азбука). Співвідношення звуків і букв. Звукове значення букв я, ю, є, ї та щ (повторення). Склад. Основні правила переносу. Наголос. Логічний наголос для виділення слів зі смисловим навантаженням. Орфоепічний словник і словник наголосів. Орфоепічна помилка (практично).</p>	<p>Виявляє і відтворює прихований зміст повідомлення, розрізняючи невербальні засоби (інтонацію, силу голосу, логічні наголоси, темп, паузи, міміку, жести, пози), використані для передачі прихованого змісту. Відокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (звуки, склади слова, слова); порівнює та зіставляє мовні одиниці різних рівнів за визначеними ознаками; вирізняє фонетичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть. Дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів. Відокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (звуки, склади слова, слова); порівнює та зіставляє мовні одиниці різних рівнів за визначеними ознаками; вирізняє фонетичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть; урізноманітнює власне мовлення завдяки роботі із словниками та довідковими джерелами. Знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень. Висловлює власні почуття, враження, викликані прочитаним, своє ставлення до зображених у тексті людей, подій, ситуацій, явищ тощо; записує власні міркування або інформацію з інших джерел створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень.</p>
<p>Уроки розвитку мовлення 1. Написання твору-розповіді на основі власного досвіду в художньому стилі (за планом). Редагування твору.</p>	<p>Записує власні міркування або інформацію з інших джерел; створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід.</p>

ФОНЕТИКА. ГРАФІКА. ОРФОЕПІЯ. ОРФОГРАФІЯ

Вимова голосних і приголосних звуків. Чергування звуків. Правопис префіксів з- (зі-, с-), роз- (розі-), без-(13 год.)

Вимова голосних звуків. Ненаголошені голосні [е], [и], [о] в коренях слів. Позначення на письмі ненаголошених голосних [е], [и] в коренях слів (повторення і поглиблення). Орфографічний словник. Орфограма (практично). Орфографічна помилка (практично). Вимова приголосних звуків. Уподібнення приголосних звуків. Написання слів із сумнівними приголосними. Вимова та правопис префіксів з- (зі-, с-), роз- (розі-), без-. Спрощення в групах приголосних. Найпоширеніші випадки чергування голосних звуків (практично): [о] – [а], [е] – [і], [е] – [и]; [о], [е] з [і]; [и] – [і] після [ж], [ч], [ш], [шч] та [г], [к], [х] у коренях слів. Найпоширеніші випадки чергування приголосних звуків (практично): [г], [к], [х] – [ж], [ч], [ш] – [з'], [ц'], [с']; [д] – [дж]; [зд] – [ждж]. Основні випадки чергування [у] – [в], [і] – [й]; уживання прийменника з і його варіантів із, зі (зо) (правила милозвучності).

Вирізняє фонетичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть визначає спільне і різне в повідомленнях інших осіб; розпізнає наявні в почутому повідомленні факти, судження та аргументи; дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів.

Урізноманітнює власне мовлення завдяки роботі із словниками та довідковими джерелами. Вирізняє фонетичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть; визначає спільне і різне в повідомленнях інших осіб; розпізнає наявні в почутому повідомленні факти, судження та аргументи; дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів

Порівнює тексти щодо наявності в них чергувань звуків, засобів милозвучності; вирізняє фонетичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть; дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів.

ФОНЕТИКА. ГРАФІКА. ОРФОЕПІЯ. ОРФОГРАФІЯ

Уживання м'якого знака. Апостроф. Сполучення букв йо,ьо. Подвоєння букв (16 год.)

<p>Позначення м'якості приголосних на письмі. Уживання м'якого знака (повторення і поглиблення). Сполучення букв йо, ьо. Апостроф (повторення і поглиблення). Подвоєння букв на позначення збігу однакових приголосних. Подвоєння букв на позначення подовжених приголосних.</p>	<p>Вказує на конструктивні думки, критично і толерантно ставлячись до різних поглядів; наводить кілька аргументів і прикладів на підтвердження власної позиції, використовуючи типові мовленнєві конструкції, доречні цитати з тексту для увиразнення власних поглядів, ідей, переконань.</p> <p>Урізноманітнює власне мовлення завдяки роботі із словниками та довідковими джерелами.</p> <p>Вказує на конструктивні думки, критично і толерантно ставлячись до різних поглядів; знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень; пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил; вирізняє фонетичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть.</p>
--	--

ВІДОМОСТІ ІЗ СИНТАКСИСУ ТА ПУНКТУАЦІЇ

Словосполучення і речення.

Головні та другорядні члени речення (16 год)

<p>Словосполучення. Відмінність словосполучення від слова й речення. Головне й залежне слово в словосполученні. Речення, його граматична основа (підмет і присудок). Речення з одним головним членом (загальне ознайомлення). Види речень за метою висловлювання; за емоційним забарвленням: окличні і неокличні (повторення). Пунктуаційна помилка та її умовне позначення (практично). Другорядні члени речення: додаток, означення, обставина.</p>	<p>Аналізує зміст написаного з погляду цілісності та повноти викладу; відокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (слова, словосполучення, речення, тексти); розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них.</p> <p>Знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень; пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил.</p> <p>Порівнює та зіставляє мовні одиниці різних рівнів за визначеними ознаками; вирізняє окремі синтаксичні явища у своєму та чужому; розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них; пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил; порівнює та зіставляє мовні одиниці різних рівнів за визначеними ознаками; вирізняє окремі синтаксичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть.</p>
---	---

<p>Уроки розвитку мовлення</p> <p>1. Написання твору-роздуму за колективно складеним планом у художньому стилі (орієнтовні теми: «Чому потрібно берегти природу», «Що може зробити мене щасливим», «Чому необхідно знати історію свого народу»). Редагування твору-роздуму.</p> <p>2. Аналіз письмового твору-роздуму.</p>	<p>Створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід; складає та оформлює власне висловлення згідно з ustalеними пунктуаційними нормами; знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень.</p>
---	---

ВІДОМОСТІ ІЗ СИНТАКСИСУ ТА ПУНКТУАЦІЇ

Речення з однорідними членами. Звертання. Вставні слова та сполучення слів.

Складне речення. Пряма мова. Діалог (21 год)

<p>Речення з однорідними членами (без сполучників і з найбільш уживаними сполучниками). Кома між однорідними членами речення. Узагальнювальне слово в реченні з однорідними членами. Двокрапка перед однорідними членами речення після узагальнювального слова. Тире перед узагальнювальним словом. Звертання. Непоширені і поширені звертання. Розділові знаки для виділення звертань (повторення). Ознайомлення з найбільш уживаними вставними словами та сполученнями слів (практично). Виділення вставних слів на письмі комами. Складні речення з безсполучниковим і сполучниковим зв'язком. Кома між частинами складного речення. Пряма мова. Діалог. Розділові знаки для оформлення прямої мови (зокрема діалогу).</p>	<p>Визначає ключові слова в почутому повідомленні; пояснює функції основних складників друкованого чи цифрового текстового джерела інформації; розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них.</p> <p>Створює текст за визначеними характеристиками на основі певної графічної інформації (діаграми, графіка тощо). Перефразовує репліки в діалозі; добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення творчо використовує мовні засоби, обираючи із запропонованих варіантів доречні нестандартні рішення, обґрунтовуючи свій вибір.</p>
---	---

<p>Уроки розвитку мовлення</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Письмовий докладний переказ тексту розповідного характеру з елементами роздуму, що містить однорідні члени речення. Редагування тексту. 2. Аналіз письмового переказу. 3. Лист до рідної людини з використанням звертань і вставних слів. 4. Редагування тексту. 	<p>Стисло переказує зміст почутого повідомлення, підпорядковуючи намір висловлення теми та основній думці.</p> <p>Добирає стиль мовлення відповідно до мети, потреб і умов спілкування; дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів; формулює тему та основну думку тексту.</p> <p>Переказує зміст тексту в різний спосіб відповідно до завдання; проєктує власну поведінку в ситуаціях, подібних до тих, що зображено в тексті; обґрунтовує значення інформації, здобутої в прочитаному тексті.</p>
--	---

ПОВТОРЕННЯ ТА УЗАГАЛЬНЕННЯ ВИВЧЕНОГО В 5 КЛАСІ (10 год.)

<p>Лексикологія. Будова слова й орфографія. Фонетика й графіка. Орфоепія та орфографія. Синтаксис і пунктуація.</p>	<p>Визначає основну і другорядну інформацію, мікротеми, важливі деталі в почутому повідомленні; і порівнює та зіставляє мовні одиниці різних рівнів (текст, речення, словосполучення, слово, звук) за визначеними ознаками; вирізняє окремі мовні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть.</p> <p>Відокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (звуки, склади слова, слова); порівнює та зіставляє мовні одиниці різних рівнів за визначеними ознаками; вирізняє фонетичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть; урізноманітнює власне мовлення завдяки роботі із словниками та довідковими джерелами.</p> <p>Обґрунтовує достовірність, повноту інформації, у разі потреби звертаючись до відповідних джерел, доречно цитуючи окремі фрагменти почутого повідомлення; формулює тему та основну думку тексту записує власні міркування або інформацію з інших джерел жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід; створює невеликі типові повідомлення на спеціальних (захищених) цифрових сервісах і в соціальних мережах</p>
---	---

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Зміст програмного матеріалу	Опис результатів навчання
МИСТЕЦЬКИЙ СПАДОК НАЩАДКАМ. НЕВИЧЕРПНІ ДЖЕРЕЛА МУДРОСТІ(13 год)	
<p>Види мистецтва. Художня література як мистецтво слова. Образне слово – першоелемент літератури.</p> <p>Початок словесного мистецтва. Міфи та легенди. Первісні уявлення людини про світ, добро і зло та їхня роль у житті людини. Чарівні істоти українського міфу. Легенди міфологічні, біблійні, героїчні. Герої легенд. «Про зоряний Віз», «Берегиня», «Чому пес живе коло людини?», «Неопалима купина», «Сила рідної землі», «Як виникли Карпати».</p> <p>Народні перекази. Народні перекази про звичаї та традиції запорозьких козаків, про лицарство та відвагу захисників рідного краю. Зміст та жанрові особливості народних переказів. «Прийом у запорожців», «Про запорожців», «Як Сірко переміг татар».</p> <p>Фольклор як усний різновид словесного мистецтва.</p> <p>Малі та великі фольклорні форми. Загадки. Тематичні групи загадок (загадки про людей, про природу, про рослини, про тварин). Зміст і форма загадок.</p> <p>Віршовані загадки Л.Глібова.</p> <p>Прислів'я та приказки. Тематичні групи прислів'їв та приказок (про стосунки людей, про природу, про рідний край, вірування, господарську діяльність людей). Точність, дотепність та</p>	<p>Розуміє значення і роль художнього слова в житті людини, називає види мистецтва, відрізняє художню творчість від інших видів діяльності людини; співвідносить зміст сприйнятого тексту з культурним контекстом; визначає основну і другорядну інформацію, важливі деталі в тексті; формулює висновки відповідно до поставленого завдання на основі аналізу опрацьованого тексту; читає міфи та легенди у різний спосіб відповідно до мети читання; розрізняє міфи та легенди за тематичним спрямуванням та жанровими особливостями; переказує зміст міфів та легенд, визначаючи тему; визначає спільні та різні елементи і форми подібних за певними структурними ознаками текстів; характеризує персонажів, ураховуючи їх емоційний стан, поведінку та вчинки, читає народні перекази у різний спосіб відповідно до мети читання; співвідносить зміст переказу з історичним і культурним контекстом; переказує зміст твору відповідно до завдання, визначає тему переказу; поєднує інформацію, подану в різні способи (словесну, графічну, числову тощо) у межах одного або кількох текстів; уявляє та візуалізує зміст, використовуючи різні засоби для відтворення змісту; знає види загадок, уміє тлумачити їхній зміст, пояснює особливості будови та роль метафори в загадках; виявляє і відтворює прихований зміст загадок; визначає спільні та різні елементи і форми подібних за певними структурними ознаками загадок; фіксує потрібні елементи тексту за допомогою окремих графічних позначок; представляє текстову інформацію, використовуючи різні способи і засоби візуалізації змісту; розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них; творчо використовує мовні засоби, обираючи із запропонованих варіантів доречні нестандартні рішення, обґрунтовуючи зроблений вибір; удосконалює письмовий текст.</p>

<p>повчальний характер прислів'їв та приказок. Жанрові особливості. Засоби художньої виразності в загадках, прислів'ях, приказках.</p>	
<p>ВЕЛИКЕ ДИВО КАЗКИ (20 год)</p>	
<p>Народна казка, її яскравий національний колорит. Народне уявлення про добро і зло в казці. Наскрізний гуманізм казок. Тематика народних казок. Алгоричний зміст казок про звірів Побудова казки. Дійові особи в казках. «Вовк і чапля», «Лисиця та рак», «Цар лев», «Як їжак і заєць бігали наввипередки». Побутові та фантастичні казки. Народні уявлення про добро і зло в казках. Засоби художньої виразності в казці. Виразне читання казки. «Мудра дівчина», «Про правду і кривду», «Летючий корабель», «Яйцерайце», «Про бідного парубка та царівну». Літературна казка. Жанрові ознаки літературної казки. Зв'язок літературної казки з фольклорною. Іван Франко. «Фарбований Лис». Образи фантастичних істот у казках. Дійові особи та побудова казки. Елементи сюжету. Василь Королів-Старий «Мавка-Вербинка». Віршовані казки. Віршована мова (рима, строфа, ритм). Головні і другорядні персонажі. Василь Симоненко. «Цар Плаксій та Лоскотон».</p>	<p>Читає народні казки у різний спосіб відповідно до мети читання; розрізняє фольклорні й авторські твори, наводить приклади; знає назви, сюжети кількох фольклорних творів, самостійно визначає жанрові ознаки казок; формулює тему та основну думку казки; використовує заголовок для оптимізації роботи з текстом; переказує зміст казки відповідно до завдання; відповідає на запитання за змістом казок; характеризує літературних персонажів, їх поведінку та вчинки, виявляючи толерантність; формулює висновки відповідно до поставленого завдання на основі аналізу казки; висловлює своє ставлення до думок інших осіб, зважаючи на неповноту або суперечливість почутої інформації; унаочнює та візуалізує зміст, використовуючи різні засоби для відтворення змісту; читає казки про тварин у різний спосіб відповідно до мети читання; знаходить у казках відому і нову інформацію; визначає спільні та різні елементи змісту і форми казок; формулює тему та основну думку казки; характеризує поведінку та вчинки персонажів, виявляючи толерантність; проводить паралелі між образами і ситуаціями, зображеними в казках, і власним життєвим досвідом; читає побутові та фантастичні казки у різний спосіб відповідно до мети читання; характеризує вплив окремих деталей, зокрема художніх, на сприйняття змісту казки; створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід; коригує текст на основі проведеного аналізу; читає літературні казки у різний спосіб відповідно до мети читання; знаходить у казках відому й нову інформацію; визначає спільні та різні елементи змісту і форми подібних за певними структурними ознаками текстів; використовує заголовок для оптимізації роботи з текстом; переказує зміст казки відповідно до завдання; відповідає на запитання за змістом казок; формулює тему та основну думку казки; характеризує емоційний стан літературних персонажів, їх поведінку та вчинки, виявляючи толерантність; формулює висновки відповідно до поставленого завдання на основі аналізу казки; формулює тему та основну думку казки; використовує заголовок, зміст та анотацію для оптимізації роботи з текстом; відповідає на запитання за змістом казки; розуміє та відтворює зміст почутого повідомлення, толерантно реагує, використовуючи формули мовного етикету, етично висловлює власне ставлення до почутого; передає з</p>

<p>Засоби художньої виразності в літературній казці. Мова автора та мова персонажів. Казка-п'єса як різновид драматичного твору. Зміст та художні особливості казки. Дійові особи казки. Олександр Олесь. «Микита Кожум'яка».</p>	<p>використання окремих способів і засобів візуалізації враження від почутого повідомлення; читає віршовані казки у різний спосіб відповідно до мети читання; відтворює основні думки і факти, окремі висловлювання персонажів у літературному творі; характеризує літературних персонажів, їх поведінку та вчинки; проектує власну поведінку в ситуаціях, подібних до тих, що зображено в тексті; розпізнає основні виражальні засоби в казках, використовує окремі з них; творчо використовує мовні засоби, обираючи із запропонованих варіантів доречні нестандартні рішення, обґрунтовуючи зроблений вибір; характеризує вплив окремих деталей, зокрема художніх, на сприйняття змісту казки; за мотивами прочитаного створює власний медійний продукт.</p>
<p>МАЛЮЄ СВІТ ПОЕЗІЯ. МУЗИКА ПОЕТИЧНОГО СЛОВА (10 год.)</p>	
<p>Лірика. Види лірики (про природу, про рідний край). Ліричний твір, ліричний герой. Тарас Шевченко «За сонцем хмаронька пливе...», «Садок вишневий коло хати...». Павло Тичина. «Не бував ти у наших краях!», «Гаї шумлять...». Євген Гуцало «Зірка», «Чарівники». Максим Рильський. «Дощ» («Благодатний, довгожданий...») «Осінь-маляр із палітрою пишною...». Микола Вінграновський. «Бабунин дощ», «Сама собою річка ця тече»</p>	<p>Розрізняє тексти різних типів у контексті авторського задуму; читає ліричні твори з урахуванням особливостей декламації; визначає основну мету почутого; визначає образ ліричного героя; висловлює в усній та/або письмовій формі власні почуття, враження, викликані прочитаним, своє ставлення до зображених у поезії явищ; читає вірші про природу з урахуванням особливостей декламації; розвиває вміння відчувати поезію та виокремлювати образ ліричного героя; характеризує особливості віршованої форми; розрізняє тексти різних стилів, типів та жанрів у контексті авторського задуму; розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них; висловлює в усній та/або письмовій формі власні почуття, враження, викликані прочитаним, своє ставлення до зображених у поезії явищ; характеризує вплив інтонації та засобів виразного читання на сприйняття змісту тексту; пояснює вплив прочитаного тексту на формування власного естетичного смаку, читацьких інтересів; оформлює власне висловлення; добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення; творчо використовує мовні засоби; удосконалює письмовий текст.</p>
<p>ВІД КАЗКИ ДО КНИГИ БУТТЯ. КНИЖКА ВЧИТЬ, ЯК У СВІТІ ЖИТЬ (28 год.)</p>	
<p>Історичне минуле у художніх творах. Літописні оповіді. Казкові й історичні мотиви літописних сюжетів. Значення літописання для нащадків. Літопис як жанр.</p>	<p>Пояснює значення літописання для нащадків; визначає основну мету почутого; читає літописні оповіді у різний спосіб відповідно до мети читання; співвідносить зміст літописних оповідей з історичним і культурним контекстом; вибірково переказує зміст почутого повідомлення; читає оповідання та повісті у різний спосіб відповідно до мети читання; відтворює основні думки і факти, окремі висловлювання персонажів у</p>

<p>«Повість минулих літ» «Три брати – Кий, Щек, Хорив і сестра їхня Либідь» «Про княгиню Ольгу» «Володимир вибирає віру», «Про хрещення Русі князем Володимиром», Художнє розмаїття творів на історичну тематику Олександр Олесь. «Заспів», «Україна в старовину», «Похід на Царгород», «Ярослав Мудрий» (із кн. «Княжа Україна») . Іван Нечуй-Левицький. «Запорозці». Світ природи і людини у художній прозі. Композиційні та сюжетні особливості прозових творів. Євген Гуцало. «Лось». Володимир Винниченко. «Федько-халамидник». Григор Тютюнник. «Дивак». Пригоди і фантастика у сучасній прозі. Вчинки й характери персонажів. Галина Малик. «Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії» (скорочено). Всеволод Нестайко. «Чарівний талісман». (скорочено).</p>	<p>літературному творі; визначає тему та жанрові особливості оповідань; визначає актуальність і несуперечливість тексту на основі власного досвіду та досвіду інших осіб; аргументовано зіставляє почуте із життєвим досвідом; висловлює своє ставлення до думок інших осіб; характеризує особливості форми тексту, зумовлені змістом; самостійно складає простий план почутого; знаходить у тексті відповіді на поставлені запитання; творчо опрацьовує прочитаний текст; читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб відповідно до мети читання; розрізняє зміст оповідань та повістей у контексті авторського задуму; формулює тему та основну думку твору; розкриває актуальність літературних творів у контексті викликів сучасності та власних життєвих потреб; фіксує потрібні елементи тексту, оптимізуючи написане за допомогою окремих графічних позначок; читає тексти різних стилів і жанрів у різний спосіб відповідно до мети читання; формулює тему та основну думку твору; визначає спільні та різні елементи і форми подібних за певними структурними ознаками текстів; характеризує емоційний стан літературних персонажів, їх поведінку та вчинки, виявляючи толерантність; проводить паралелі між образами і ситуаціями, зображеними в тексті, і власним життєвим досвідом; аргументує власну оцінку прочитаного тексту, наводячи доречні цитати; визначає спільні та відмінні елементи змісту і форми подібних за певними структурними ознаками текстів; розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них; за мотивами прочитаного створює власний медійний продукт; описує свої літературні вподобання, наводячи приклади прочитаних творів.</p>
<p>Література рідного краю. Ознайомлення з творами письменників-земляків.</p>	<p>Знає письменників рідного краю; читає тексти різних стилів і жанрів у різний спосіб відповідно до мети читання; розуміє зміст і висловлює власну думку щодо прочитаного; розкриває актуальність літературних творів у контексті викликів сучасності та власних життєвих потреб; залежно від мети читання обирає самостійно або за допомогою інших осіб тексти для читання, аргументує свій вибір.</p>

Зарубіжна література

Теми	Очікувані результати навчання
ВСТУП. Роль книжки в третьому тисячолітті (1 година)	
1. Роль книжки та читання художньої літератури для формування гармонійної особистості. Види читання в цифрову епоху. Паперові та електронні книжки.	<p><i>Слухає</i> висловлювання у різних формах (монолог, діалог, полілог), сприймаючи подану в достатньо вільному темпі інформацію відповідного обсягу на відому і частково нову тематику;</p> <p><i>аргументує</i> свої літературні уподобання;</p> <p><i>реагує</i> на почуте і прочитане, уточнюючи важливі для розуміння деталі;</p> <p>висловлює власну думку стосовно обговорюваної теми з дотриманням норм мовленнєвого етикету, шанобливим ставленням до думки однокласників;</p> <p><i>визначає</i> основні, порушені під час обговорення проблеми, пов'язуючи їх із власним життєвим досвідом;</p> <p>збагачує власне мовлення, використовуючи різні джерела.</p>
Скарбниця народних казок (7 годин)	
1. Казки народів світу: різновиди, ознаки, загальнолюдські ідеали та національна самобутність	<p><i>Розрізняє</i> відому і нову, головну і другорядну інформацію в навчальних і фольклорних текстах (казках);</p> <p><i>робить висновки</i> на основі аналізу інформаційних текстів;</p> <p><i>уточнює</i> та коментує теоретичний матеріал;</p> <p><i>аналізує емоційний стан</i> казкових персонажів, їхні вчинки для моделювання власної поведінки та формування базових морально-етичних норм, виявляючи толерантність;</p> <p><i>висловлює власні почуття</i>, враження та ставлення щодо зображених у казках людей, подій, ситуацій;</p>
2. Японська народна казка «Іссумбосі, або Хлопчик-Мізинчик». Утілення в образі Іссумбосі чесності, любові до праці, кмітливості й відваги. Національний колорит японської казки	<p><i>висловлює</i> власні судження етичного характеру про вчинки героїв/героїнь прочитаних казок;</p> <p><i>передає</i> текст казки словесно (переказ тощо) і графічно (схема, таблиця тощо);</p> <p><i>визначає</i> основну ідею та важливі деталі казок;</p> <p>використовує у власному мовленні слова в прямому і переносному значеннях, синоніми, антоніми, багатозначні слова, фразеологізми для досягнення мети спілкування;</p> <p>на прикладі літературних творів спостерігає за окремими мовними явищами в мовленні;</p> <p><i>оперує</i> теоретичними поняттями у подальшій навчальній діяльності</p>
3. Брати Якоб і Вільгельм Грімм. Німецька народна казка «Пані Метелиця». Значення діяльності братів Я. і В. Грімм для розвитку європейської культури. Зіставлення образів героїнь казки «Пані Метелиця». Утвердження у творі доброти, працьовитості, справедливості	
4. Брати Якоб і Вільгельм Грімм. Німецька народна казка «Пані Метелиця». Значення діяльності братів Я. і В. Грімм для розвитку європейської культури. Зіставлення образів героїнь казки	

«Пані Метелиця». Утвердження у творі доброти, працьовитості, справедливості	
Літературні казки світу (14 годин)	
1. Літературна казка та її ознаки. Подібності й відмінності від народної казки.	<i>Розрізняє</i> відому і нову, головну і другорядну інформацію, факти і судження в інформаційних текстах;
2. Ганс-Крістіан Андерсен (1805–1875). «Снігова королева». Боротьба добра і зла в казці. Утвердження дружби та вірності. Перешкоди на шляху Герди, її помічники. Чарівний світ твору.	<i>характеризує</i> основні особливості структури казок; <i>аналізує</i> емоційний стан казкових персонажів, їхні вчинки для моделювання власної поведінки та формування базових морально-етичних норм, виявляючи толерантність; <i>висловлює</i> власні почуття, враження та ставлення щодо зображених у літературних казках людей, подій та ситуацій;
3. Оскар Вайлд (1854–1900). «Хлопчик-Зірка». Символічний зміст назви твору. Динаміка образу головного героя, його стосунки з матір'ю та іншими персонажами. Шлях Хлопчика-Зірки від егоїзму й байдужості до відкриття в собі любові й милосердя. Фальшиві та справжні цінності. Любов до матері – одна з визначальних цінностей життя. Краса зовнішня та внутрішня. Синтез фольклорних і літературних елементів у творі.	<i>встановлює</i> актуальність інформації в текстах літературних казок на основі власного досвіду; <i>передає</i> текст літературної казки, а також інформаційні тексти словесно (переказ тощо), графічно (схема, таблиця тощо); <i>визначає</i> основну ідею і важливі деталі літературної казки; <i>пов'язує, зіставляє</i> прочитане із власним життєвим досвідом; <i>розповідає</i> про свої враження, почуття, які виникли під час читання казки; <i>експериментує</i> із текстом літературної казки за аналогією, у разі потреби звертається по допомогу до інших осіб; <i>пояснює</i> зв'язок між заголовком і головною думкою літературної казки (з допомогою вчителя);
4. Роальд Дал (1916–1990). «Чарлі і шоколадна фабрика». Казкові пригоди персонажів на шоколадній фабриці Віллі Вонки. Шлях хлопчика Чарлі до своєї мети. Доброта, щирість і наполегливість головного героя. Зображення родинних стосунків у творі: сім'я Бакетів, інші родини. Образи дітей і дорослих у повістіказці. Вади й небезпеки сучасного світу, їх утілення у творі. Утвердження співчуття, милосердя, взаємодопомоги, відповідальності, морального вибору	<i>відтворює</i> основні думки і факти, окремі висловлювання персонажів у літературній казці, що розкривають її зміст; <i>добирає</i> потрібні мовні засоби, <i>дотримує</i> основних мовних норм; <i>дотримує</i> основних засад академічної доброчесності під час створення власних текстів; <i>фіксує</i> основний зміст інформаційного і художнього тексту відповідно до поставленого завдання; <i>добирає</i> відповідно до поставленого завдання або самостійно визначених цілей інформацію (цитати) з одного чи кількох джерел (зокрема з текстів літературних казок); <i>обґрунтовує</i> своє ставлення до змісту літературної казки; <i>обстоює власну позицію</i> щодо окремих питань, зокрема тих, що порушені в текстах літературних казок; <i>взаємодіє</i> із співрозмовниками, супроводжуючи власне мовлення окремими вербальними та невербальними засобами для досягнення комунікативної мети.
II семестр	
Слухаємо голоси природи (8 годин)	

<p>1. Зарубіжні поети про природу: Й.В. Гете (1749-1832) («Нічна пісня подорожнього»), Г. Гейне (1797-1856) («Задзвени із глибини...»). Поетизація природи, утвердження зв'язку природи й людини; утілення любові та дбайливого ставлення до довкілля.</p> <p>Для вивчення напам'ять 1 твір</p>	<p><i>Виявляє і відтворює</i> прихований зміст вірша, розрізняючи невербальні засоби (інтонацію, силу голосу, логічні наголоси, темп, паузи, міміку, жести, пози), використані для передачі прихованого змісту; <i>порівнює</i> окремі елементи (теми, образи, тощо) вірша та його переклади; <i>висловлює</i> власні почуття, враження та ставлення щодо зображених у художньому тексті картин природи, подій; <i>спостерігає</i> за окремими мовними явищами на прикладі пейзажної поезії; <i>добирає</i> відповідно до поставленого завдання або самостійно визначених цілей інформацію (цитати) з одного чи кількох художніх текстів; правильно наголошує загальноживані слова; <i>конструктивно</i> спілкується, використовуючи типові мовленнєві конструкції;</p>
<p>2. Джозеф-Редьярд Кіплінг (1865–1936). «Мауглі». Історія хлопчика, якого виховали тварини, його дружба з ними. Сміливість, кмітливість, доброта Мауглі. Яскравість характерів персонажів-тварин, утілення в них людських рис. Закони джунглів і цінності людського життя. Ідея відповідальності людини за природний світ</p>	<p><i>розуміє</i> важливість оволодіння іноземною мовою і потребу користуватися нею як засобом спілкування; цінує красу і багатство української мови; усвідомлює роль мови як основи творення нації і держави; <i>обґрунтовує</i> своє ставлення до змісту і форми художнього тексту; <i>визначає</i> основні порушені в художньому тексті проблеми, пов'язуючи їх із життєвим досвідом;</p>
<p>3. Ернст Сетон-Томпсон (1860–1946). «Любо». Авторські спостереження за світом природи. Образи тварин, розкриття їх у подіях оповідання, авторських характеристиках. Утвердження любові до всього живого, гуманного ставлення людей до тварин.</p>	<p><i>висловлює</i> власну думку про події у творі; використовує у власному мовленні слова в прямому і переносному значеннях, синоніми, антоніми, багатозначні слова для досягнення мети спілкування; <i>визначає</i> тему, основну ідею, важливі деталі художнього тексту.</p>
<p>Сила творчої уяви (8 годин)</p>	
<p>1. Ернст Теодор Амадей Гофман (1776-1822). «Лускунчик і Мишачий король».</p>	<p>Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації у різних комунікативних ситуаціях аргументовано зіставляє почуте та/або прочитане із життєвим досвідом; виявляє взаємозв'язок змісту або інших компонентів літературного твору (цитат,</p>

<p>2. Елеанор Портер (1868–1920). «Полліанна» (3-4 розділи за вибором учителя). Щирість, мужність і оптимізм Полліанни, її позитивний вплив на життя міста, долю інших людей. Творча фантазія головної героїні. Зміни у внутрішньому світі й житті інших персонажів після зустрічі з Полліанною. Ідея відчуття радості життя, що змінює світ на краще. Художні засоби розкриття образу Полліанни.</p>	<p>уривків, епізодів, вчинків персонажів тощо) із власними потребами для особистісного розвитку; розповідає про власний емоційний стан під час сприймання художнього тексту/медіатексту. II. Аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів Ернст Теодор Амадей Гофман. «Лускунчик і Мишачий король». Реальний світ і вигадка в казці. Характер головної героїні (Марі). Фантастичні перетворення персонажів. Битва добра і зла. Символічний образ Різдва, різдвяної Різні види читання (про себе, вголос, «ланцюжком», в особах, виразне, коментоване, повторне, перерване або ін.), аргументоване зіставлення почутого та/або прочитаного повідомлення із власним або відомим життєвим досвідом, виявлення взаємозв'язку змісту твору (або його компонентів) із власними 23 визначає порушені в художньому тексті/медіатексті проблеми, характеризує і співвідносить їх із сучасністю; формулює тему та основну думку художнього тексту/медіатексту; виокремлює в художньому тексті мікротеми, коментує їх; проектує власну поведінку в ситуаціях, подібних до тих, що зображені в художньому тексті/медіатексті.</p> <p>Висловлювання думок, почуттів, ставлень, письмова взаємодія з іншими особами, зокрема в цифровому середовищі записує власні міркування про прочитані твори та інформацію про них з інших джерел (зокрема цифрових), створюючи постер за прочитаним твором; висловлюється в захищеному цифровому середовищі щодо проблем, які порушуються у художніх творах.</p> <p>Дослідження літературних і мовних явищ, читацької діяльності та індивідуального мовлення порівнює літературних персонажів за визначеними ознаками, зокрема характеризує їхні вчинки, ставлення до інших, особливості їхньої мови тощо.</p>
<p>У вирі захопливих пригод (8 годин)</p>	
<p>1. Марк Твен (1835–1910). «Пригоди Тома Соєра» (2-3 розділи за вибором учителя).</p>	<p><i>Реагує</i> на прочитане, уточнюючи важливі для розуміння деталі;</p>

<p>Світ дитинства в романі. Том Соєр і Гекльберрі Фінн. Том Соєр і Беккі Тетчер. Життя містечка і пригоди юних друзів. Мрії Тома, його витівки, бажання самоствердитися. Риси характеру Тома, що розкриваються в стосунках з іншими. Сміливість і заповзятливість Тома Соєра та його друзів, їхнє прагнення зробити довколишній світ цікавішим і людянішим.</p>	<p>усно <i>відтворює</i> зміст інформаційного та художнього тексту, акцентуючи увагу на окремих деталях; <i>фіксує</i> основний зміст художнього тексту відповідно до поставленого завдання; <i>добирає</i> відповідно до поставленого завдання або самостійно визначених цілей інформацію з одного чи кількох джерел — інформаційних і художніх текстів; <i>визначає</i> тему, окремі мікротеми, основну ідею, важливі деталі художнього тексту; <i>аналізує</i> емоційний стан літературних персонажів, їхні вчинки для моделювання власної поведінки та формування базових морально-етичних норм, виявляючи толерантність; <i>висловлює</i> та <i>обґрунтовує</i> власні почуття, враження та ставлення щодо зображених у художньому тексті людей, подій, ситуацій; <i>пояснює</i> значення здобутої з прочитаного художнього тексту інформації в контексті власного досвіду для розв'язання визначених завдань; <i>встановлює</i> актуальність інформації в художньому тексті на основі власного досвіду; <i>передає</i> художні тексти словесно (переказ, конспект тощо) і графічно (схема, таблиця тощо); <i>експериментує</i> з художнім текстом, за аналогією, у разі потреби звертається по допомогу до інших осіб; дотримується правил вимовляння слів; використовує у власному мовленні слова в прямому і переносному значеннях, синоніми, антоніми, багатозначні слова, фразеологізми для досягнення мети спілкування; використовує твори мистецтва як засіб комунікації з іншими особами.</p>
<p>Підсумки (1,5 години)</p>	
<p>Художні твори класики й сучасності, прочитані протягом навчального року. Актуальні теми, ідеї, сюжети творів. Улюблені літературні персонажі, герої/героїні. Ознаки окремих жанрів (народна казка, літературна казка, оповідання, повість, вірш та ін.). Українські перекладачі творів зарубіжних письменників. Враження про сучасні медіатексти за прочитаними творами.</p>	<p>Конструктивно <i>спілкується</i>, використовуючи типові мовленнєві конструкції; <i>обстоює</i> власну позицію щодо окремих питань; <i>аргументує</i> власні читацькі вподобання, використовуючи термінологію; називає прізвища авторів літературних творів; <i>називає</i> твори, прочитані в позаурочний час; <i>взаємодіє</i> із співрозмовниками, супроводжуючи власне мовлення окремими вербальними та невербальними засобами для досягнення комунікативної мети; <i>регулює власні емоції</i> в комунікації; <i>збагачує</i> міжособистісну комунікацію позитивними емоціями.</p>
<p>Діагностування (у різний спосіб) прогресу набуття учнями знань і компетентностей Розвиток мовлення (усно, письмово). Позакласне читання</p>	

Інтегрований курс «Пізнаємо природу» 5 клас

Теми	Очікувані результати навчання
<p>Тема 1. ВЧИМОСЯ ДОСЛІДЖУВАТИ ПРИРОДУ 7 год.</p> <p>Для чого та як досліджують природу Цінність природи і знань про неї. Природа: складники і методи дослідження. Шлях наукового пізнання природи. Дослідники природи: видатні постаті, відкриття, винаходи. Що повинен знати і вміти природодослідник Правила безпеки життєдіяльності під час досліджень природи. Джерела знань про природу. Інструменти природодослідника. Вибір методу дослідження природи, визначення його етапів. Узагальнення. Пізнання природи – захоплююча, важлива і відповідальна справа. Практичні завдання. Ознайомлення з приладами та обладнанням для дослідження природи. Ознайомлення з джерелами інформації природничого змісту. Планування і проведення спостереження об'єкта природи (за вибором вчителя). Планування і проведення експерименту (за вибором вчителя). Складання каталогу/колекції природних об'єктів під час екскурсії. Екскурсії (реальні/віртуальні) до хімічної чи біологічної лабораторії, музею науки, природничого музею; Екскурсія в природу (на пришкольну ділянку, в парк тощо)</p>	<p>Називає складники природи; джерела інформації про природу та обладнання для вивчення природи, вказує його призначення; розповідає про видатних дослідників природи, значення відкриттів і винаходів у житті людини; пояснює цінність природи і знань про неї; роль досліджень природи для отримання нових знань; використання інструментів для досліджень і фіксування результатів; характеризує методи дослідження природи (спостереження, експеримент, вимірювання, моделювання); вибирає з допомогою вчителя об'єкти і явища природи.</p>
<p>Тема 2. ДОСЛІДЖУЄМО ТІЛА, РЕЧОВИНИ, ЯВИЩА 13 год.</p>	<p>Називає фізичні характеристики тіла; методи дослідження властивостей тіл і речовин;</p>

Які властивості мають тіла і речовини та як це пов'язано з їхньою будовою Тіла природні й рукотворні, живої і неживої природи. Фізичні характеристики тіла, їх вимірювання. Дослідження фізичних властивостей речовин. Уявлення про будову речовини. Твердий, рідкий і газуватий стан речовин. Дифузія у природі, побуті, техніці. Чисті речовини і суміші. Розділення й використання сумішей. Безпечно поведіння з речовинами. Поширення речовин у природі та використання їх людиною. Які зміни відбуваються з тілами й речовинами Різноманітність явищ: механічні, теплові, світлові, звукові. Механічні явища. Рух. Види руху у природі й техніці. Шлях, час, швидкість руху. Залежність руху від різних чинників. Поняття сили та енергії. Сила тертя і рух тіл. Ознайомлення з простими механізмами. Теплові явища. Звукові явища. Звук, голос, слух. Світлові явища. Світло і зір. Способи орієнтування на місцевості за Сонцем. Вивчені явища у природі і житті людини. Узагальнення. Для дослідження тіл, речовин, явищ використовують спостереження, вимірювання, моделювання, експеримент, класифікування. Практичні завдання. Моделювання агрегатних станів речовини. Дослідження умов зміни агрегатних станів. Вимірювання маси, об'єму і розмірів. іл. Вимірювання відстані, часу, швидкості руху тіла. Дослідження фізичних властивостей речовин. Дослідження впливу сили на форму тіла. Методи розділення сумішей: просіювання, відстоювання, фільтрування. Розділення сумішей випарюванням. Особливості руху тіл у воді і повітрі (на прикладі предметів

наводить приклади чистих речовин і сумішей та їх використання; явищ (механічних, теплових, світлових, звукових); властивостей тіл, речовин, прояву сили тертя і сили тяжіння; джерел світла і звуку; розрізняє тіла природні й рукотворні, живої і неживої природи; розповідає про: сприйняття людиною і тваринами світла й звуку, їхню роль у природі. речовини і температурою; явище дифузії; поширення світла і звуку; вивчені теплові явища; причини зміни агрегатних станів речовин; виникнення тіні; роль дифузії, світла і звуку у природі й житті людини; висловлює припущення про властивості тіл, виготовлених з різних речовин; описує, за схемою /графічним зображенням: явища за планом; поширення речовин у природі; зв'язки між тілами, речовинами, явищами; класифікує тіла та явища за вивченими ознаками: агрегатні стани речовини; фізичні характеристики тіла (лінійні розміри, масу, об'єм); фізичні властивості повітря, речовин; зміни, що відбуваються з тілами й речовинами під час руху, нагрівання, охолодження;

різної форми, виготовлених з різних матеріалів). Спостереження різних видів рухів у природі і найближчому оточенні. Дослідження звукових явищ. Моделювання способів зменшення/збільшення гучності звуку. Дослідження теплових явищ. Спостереження дифузії у рідинах і газах. Спостереження руху тіл, дії сил. Способи зменшення і збільшення тертя. Дослідження властивостей світла і звуку. Створення конструкцій на основі простих механізмів.

Тема 3. ДІЗНАЄМОСЯ ПРО ЗЕМЛЮ І ВСЕСВІТ 13 год

Яку будову має планета Земля Будова земної кулі і методи її вивчення. Уявлення про силу тяжіння. Зовнішні оболонки Землі: гідросфера, літосфера, атмосфера. Гідросфера, її склад і зміни. Стани і розподіл води на Землі. Про водні об'єкти нашої планети, України і своєї місцевості. Атмосфера, її склад і зміни. Властивості повітря. Горіння – хімічне явище. Погода і спостереження за нею. Літосфера. Земна поверхня: склад, будова, зміни. Гірські породи, їх вік і різноманітність. Форми і чинники формування рельєфу. Способи зображення земної поверхні. Орієнтування на місцевості. Материки на глобусі і карті. Безпечні і небезпечні природні явища в гідросфері, атмосфері, літосфері. Небезпечні природні явища на території України. Поведінка людини в умовах природних загроз. Як рухається наша планета та відомості про Сонце й Місяць Розвиток уявлень людини про Землю, Сонце, Місяць. Місце Землі у Сонячній

Наводить приклади гірських порід, називає і показує на карті й глобусі материки, водні об'єкти; розрізняє форми поверхні суходолу, розповідає про стихійні лиха, що трапляються в різних куточках планети, на території України, висловлює міркування щодо їхніх наслідків; розповідає про: методи вивчення Землі, роль навколосвітніх подорожей у пізнанні нашої планети; створення календаря на основі спостережень за природою; зміну уявлень людини про Землю, Сонце, Місяць із розвитком наук і техніки; спостерігає явища, що підтверджують кулястість Землі (затемнення, рух за горизонт); рух Сонця, зміну фаз Місяця; описує, зміни температури повітря упродовж доби і пір року, зміни температури води у водоймах, утворення опадів і гірські породи, здобуту з різних джерел; встановлює причиново-наслідкові зв'язки між елементами погоди (температурою повітря та опадами, хмарністю й опадами та ін.); фіксує результати спостережень за погодою у таблицях, схемах, діаграмах; складає щоденник погоди з урахуванням вивчених характеристик; користується термометром при вимірюванні температури повітря й води; робить висновок: вода – найпоширеніша речовина на Землі і цінний природний ресурс; орієнтується на місцевості (з допомогою карт, Сонця, місцевих ознак тощо.)

<p>системі. Рухи Землі та їхні наслідки. Народний календар. Сонце і Місяць: характеристики, дослідження, вплив на Землю. Сонце і здоров'я людини. Проведення спостережень за Сонцем і Місяцем. Узагальнення. Земля – планета, що змінюється. Значення науки, техніки і технологій для пізнання природи Землі й проведення досліджень у Всесвіті. Практичні завдання. Ознайомлення з гірськими породами, корисних копалин за колекціями (реальними/електронними). Моделювання рухів повітря. Дослідження зміни температури повітря упродовж доби. Прогнозування погоди за народними прикметами та порівняння з прогнозом в інтернет-джерелах, повідомленнях ЗМІ. Орієнтування на місцевості (з допомогою карт, Сонця, місцевих ознак тощо). Знаходження на карті і глобусі екватора, полюсів, півкуль, материків, океанів. Дослідження природи своєї місцевості: водойми, погода. Спостереження за небом неозброєним оком і з допомогою приладів. Моделювання рухів Землі, Сонця, Місяця. Моделювання поведінки в ситуаціях виникнення пожежі, природних загроз (під час сильного вітру, повені, грози). Спостереження за рухом Сонця, зміною фаз Місяця. Навчальний проєкт (орієнтовна тематика) Прогноз погоди за народними прикметами Якщо зникне Сонце, то... Експерсії (реальні/віртуальні) до обсерваторії, планетарію; ознайомлення з природою своєї місцевості</p>	
<p>Тема 4. ВИВЧАЄМО ЖИВУ ПРИРОДУ ЗЕМЛІ 14 год. Хто належить до організмів та як їх вивчають Тіла живої природи, їхні</p>	<p>Називає властивості організмів; основні компоненти клітини; основні середовища життя; ознаки рослин, тварин, грибів та умови, необхідні для їх життя; по 3-4 рослини, тварин, грибів своєї місцевості;</p>

властивості. Поняття клітини. Багатоклітинні організми: тварини, рослини, гриби. Як людина здобуває знання про організми. Що необхідно організмам для життя, як вони це отримують і використовують. Поживні речовини, вода, повітря, світло, тепло в житті організмів. Процеси життєдіяльності тварин і рослин: живлення, дихання, виділення. Речовини, явища та органи, в яких відбуваються ці процеси. Опора і рух у тварин і рослин. Зв'язки між органами в організмі тварини, рослини. Життя грибів. Їстівні й отруйні гриби. Як організми взаємодіють із середовищем існування. Середовище існування організмів – джерело життєво необхідних ресурсів. Чинники середовища: нерівномірність поширення на планеті і вплив на організми. Основні середовища життя: наземноповітряне, водне, ґрунтове. Пристосування організмів до умов існування в різних куточках планети. Рослини, тварини і гриби рідного краю. Українські народні традиції шанобливого ставлення до живої природи. Узагальнення. Організм – цілісна система, яка взаємодіє з середовищем існування. Умови існування на Землі і пристосування до них організмів як причина різноманіття живих істот. Практичні завдання. Дослідження будови і способу переміщення тварини (за вибором вчителя/учнів). Дослідження будови рослини (за вибором вчителя/учнів). Визначення назв найбільш поширених у своїй місцевості рослин/тварин (за допомогою визначників, атласів тощо). Ознайомлення з небезпечними тваринами, отруйними рослинами і грибами своєї місцевості. Правила поведінки і перша

наводить приклади органів тварин, які забезпечують живлення і дихання; взаємозв'язку будови і функцій органів рослин і тварин; мешканців водойми/суходолу/ґрунту і пояснює їх пристосування до умов середовища/сезонних змін; виявляє невідомі для себе знання про зв'язки організмів із середовищем існування, розмірковує і визначає спосіб розв'язання цієї проблеми; складає план власної діяльності у малій навчальній групі; добирає і представляє текстову/аудіо інформацію про пристосування організмів до умов існування у формі графічної, табличної інформації або інфографіки); розповідає про методи дослідження організмів; особливості грибів; описує, використовуючи наукову термінологію, властивості організмів; живлення, дихання, опору і рух тварин/рослин, використовуючи знання про речовини, механічні, теплові, світлові, звукові явища;

<p>допомога при контакті з отруйними рослинами, укусах отруйних тварин. Виявлення рис пристосованості ослин/тварин до умов існування. Спостереження рухів рослин. Експерсії (реальні/віртуальні) до краєзнавчих і природничих музеїв. Навчальний проєкт Форми, барви і звуки в живій природі Живий світ в околицях моєї школи Природа і мистецтво</p>	
<p>Тема 5. ПІЗНАЄМО ОРГАНІЗМ ЛЮДИНИ У ЙОГО СЕРЕДОВИЩІ ІСНУВАННЯ 15 год З чого складається організм людини та від чого залежить його життєдіяльність Організм людини як тіло живої природи. Клітина – найменша частинка організму людини. Частина тіла, органи та їхні функції. Їжа і харчування. Повітря і дихання. Захист органів дихання від небезпечних впливів довкілля. Турбота про чисте повітря. Серце і кровообіг. Тренування серця. Опірність організму хворобам. Функції шкіри. Гігієна шкіри та одягу. Опора тіла і рух. Скелет, м'язи, постава. Розвиток і зміцнення опорно-рухової системи. Навколишнє середовище – джерело життєво важливих для людини ресурсів. Пристосування людини до навколишнього середовища (речовини, матеріали, вироби, технології для комфортного життя людини). Що таке здоров'я, як його зберігати і зміцнювати Здоров'я. Здоровий спосіб життя. Вода як чинник здоров'я. Питна вода. Безпечна поведінка на водоймах. Особиста і побутова гігієна. Корисні і шкідливі звички. Наслідки забруднення довкілля для здоров'я. Узагальнення. Організм людини - цілісна</p>	<p>Називає життєво важливі для людини ресурси (їжа, повітря, вода, тепло); основні органічні поживні речовини – білки, жири, вуглеводи; шкідливі звички; наводить приклади захворювань органів травлення, дихання, скелету і м'язів, пояснює, як їм запобігти ; розповідає про: травлення, дихання, роботу серця, функції шкіри, опору і рух, використовуючи засвоєні в темі терміни і знання речовин та явища; захист організму від хвороб; значення особистості і побутової гігієни; про речовини, матеріали, вироби, технології у життєвому середовищі людини; оцінює їхній вплив на здоров'я і довкілля; пояснює потреби організму людини в поживних речовинах, чистому повітрі, воді, характеризує діяльність людини для забезпечення себе ними; роль правильної постави і фізичних вправ для здоров'я; усвідомлює необхідність збереження і зміцнення свого здоров'я;</p>

<p>система, на яку впливає навколишнє середовище. Людина змінює середовище свого існування. Практичні завдання. Ознайомлення з внутрішньою будовою організму людини (за плакатами, предметними моделями, віртуальними колекціями). Моделювання зв'язків між органами травлення/дихання. Аналіз свого звичного раціону. Складання власного меню на день. Вибір матеріалу для виготовлення засобів захисту органів дихання. Самостереження: знаходження великих кісток скелету і м'язів. Дослідження за етикетками речовин і матеріалів у складі виробів щоденного користування (наприклад, одягу, посуду). Екскурсія (реальна, віртуальна) до анатомічного музею Навчальний проєкт (орієнтовна тематика) Здоровим бути просто. Яку воду ми п'ємо. Наскільки потрібним є все, що ми купуємо. Здорові діти – здорова родина.</p>	
<p>Тема 6. ВЧИМОСЯ У ПРИРОДИ І ДБАЄМО ПРО ЇЇ ЗБЕРЕЖЕННЯ 4 год. Що людина створила за природними зразками Ставлення людини до природи. Природні й рукотворні об'єкти – компоненти життєвого середовища людини. Використання природничонаукових знань у повсякденному житті, мистецтві, створенні нових матеріалів, техніки, технологій. Винаходи і вироби, що підказала природа. Як діяти задля збереження довкілля Людина – частинка природи. Вплив діяльності людини на довкілля. Поняття екології, екологічних проблем. Еко-звички. Узагальнення. Природні об'єкти як моделі для техніки і технологій. Взаємодія з природою задля її збереження. Практичні завдання. Дослідження властивостей</p>	<p>Наводить приклади взаємозв'язків людини з природою; об'єктів, створених людиною за природними зразками, називає призначення цих об'єктів і знання, використані при їх створенні; продукує власні ідеї щодо сфер застосування природних форм і конструкцій; розповідає про: ставлення до природи у різних народів світу; роль природи і природничих знань у різних видах мистецтва; формування еко-звичок; пояснює роль природничих наук, техніки і технологій у збереженні природи, розв'язанні екологічних проблем;</p>

<p>матеріалів, які використовує людина, визначення їх безпеки/небезпеки для довкілля. Ознайомлення з об'єктами, які людина створила за природними зразками. Розроблення пам'ятки «Відповідальний споживач». Складання каталогу місцевих видів, які знаходяться під загрозою зникнення Навчальний проєкт (орієнтована тематика) Життя у стилі еко. На що хворіють «легені планети». Природа і людина – друзі чи вороги? Наші сусіди в біосфері: правила співіснування. Друге життя відпрацьованих речей</p>	
--	--

Математика

Зміст навчального матеріалу	Очікувані результати навчання
<p>Натуральні числа. Порівняння натуральних чисел. Арифметичні дії з натуральними числами</p> <p>Поняття дробу Порівняння дробів Знаходження дробу від числа. Знаходження числа за значенням його дробу</p> <p>Величини: довжина, маса, місткість, час Дії з величинами</p> <p>Числові та буквені вираз</p> <p>Рівняння</p> <p>Геометричні фігури</p>	<p>Учень/учениця:</p> <ul style="list-style-type: none"> — застосовує набуті в початковій школі знання про багатоцифрові числа; рівняння та компоненти рівняння; периметр прямокутника та трикутника; звичайні дроби; — володіє навичкою письмового додавання і віднімання натуральних чисел; навичкою письмового множення та ділення натуральних чисел; — застосовує прийоми раціональних обчислень; — перевіряє правильність обчислень; — розуміє значення буквених позначень для запису та розв'язування рівнянь; — розв'язує прості і складені текстові задачі господарського змісту; прості і складені сюжетні задачі, задачі на знаходження периметра прямокутника та трикутника; розв'язує задачі на знаходження частини від цілого, на звичайні дроби.
<p>Натуральні числа. Число нуль</p>	<p>Учень/учениця:</p> <p>розпізнає натуральні числа і число нуль;</p>

<p>Цифри. Десятковий запис натуральних чисел</p> <p>Порівняння натуральних чисел. Числові нерівності. Округлення натуральних чисел</p> <p>Арифметичні дії з натуральними числами.</p> <p>Степінь натурального числа. Квадрат і куб числа. Порядок виконання арифметичних дій у виразах</p> <p>Ділення з остачею</p>	<p>розрізняє цифри і числа; читає та записує натуральні числа в межах трильйона; визначає класи та розряди натурального числа; подає натуральні числа у вигляді суми розрядних доданків; порівнює натуральні числа з різною і однаковою кількістю цифр; розуміє сутність арифметичних дій додавання, віднімання, множення, ділення; володіє навичкою усного та письмового виконання арифметичних дій з натуральними числами; використовує властивості арифметичних дій з натуральними числами, зокрема для усного обчислення зручним способом; застосовує арифметичні дії з натуральними числами під час розв'язування задач та вправ; прогнозує результат обчислень; перевіряє правильність обчислень із використанням оберненої дії; розуміє сутність понять квадрата й куба натурального числа, пояснює, що таке квадрат і куб числа; володіє навичкою обчислення квадрата й куба натурального числа; розуміє, що остача має бути меншою від дільника.</p>
<p>Числові вирази. Буквені вирази. Формули</p> <p>Рівняння</p> <p>Текстові задачі</p>	<p>Учень/учениця: розуміє, що таке числовий та буквений вирази; розрізняє числові та буквені вирази; читає числові та буквені вирази, використовуючи математичні терміни; записує числові та буквені вирази, подані в текстовій формі, з використанням математичної символіки; знаходить значення числового та буквеного виразу із заданим значенням букв; застосовує правила порядку виконання дій під час обчислень значень виразів, які містять дужки, та виразів, які не містять дужок; наводить приклади формул; розуміє, як користуватися формулами; володіє навичками обчислень величин за допомогою формул і складання формул за змістом задач; розуміє, що таке корінь рівняння; пояснює, що означає розв'язати рівняння; розв'язує рівняння, використовуючи правила знаходження невідомих компонентів арифметичних дій; володіє навичками складання рівнянь за змістом задач.</p>
<p>Відрізок, пряма, промінь .</p> <p>Довжина відрізка.</p> <p>Одиниці вимірювання довжини відрізка</p>	<p>Учень/учениця: розпізнає на рисунках геометричні фігури, які вказані в змісті; співвідносить реальні об'єкти навколишнього середовища з моделями геометричних фігур;</p>

<p>Координатний промінь. Шкала. Лінійні та стовпчасті діаграми</p>	<p>володіє практичними навичками побудови відрізків, ламаних, прямих, променів, кутів, трикутників, прямокутників;</p>
<p>Кут. Величина кута. Види кутів</p>	<p>називає елементи геометричних фігур;</p>
<p>Трикутник та його периметр. Види трикутників за кутами та сторонами</p>	<p>позначає геометричні фігури;</p>
<p>Квадрат. Прямокутник. Рівність фігур</p>	<p>розуміє, які фігури називають рівними;</p>
<p>Площа та периметр квадрата і прямокутника</p>	<p>розрізняє види кутів, трикутників;</p>
<p>Одиниці вимірювання площі</p>	<p>розуміє сутність процесу вимірювання довжини відрізка та величини кута;</p>
	<p>знає одиниці вимірювання довжини відрізка та співвідношення між ними;</p>
	<p>знає одиницю вимірювання величини кута;</p>
	<p>вибирає доцільні одиниці вимірювання для знаходження довжини відрізка;</p>
	<p>володіє практичними навичками вимірювання довжини відрізка та величини кута й</p>
	<p>побудови відрізків і кутів за допомогою відповідних приладів;</p>
	<p>розуміє, що таке периметр многокутника;</p>
	<p>володіє навичкою обчислення периметра многокутників;</p>
	<p>користується формулами обчислення периметрів рівностороннього трикутника,</p>
	<p>прямокутника, квадрата в навчальних і реальних ситуаціях;</p>
	<p>розуміє сутність процесу вимірювання площі прямокутника;</p>
	<p>знає одиниці вимірювання площі та співвідношення між ними;</p>
	<p>обирає доцільні одиниці вимірювання для знаходження площі прямокутника;</p>
	<p>користується формулами для обчислення площі прямокутника та квадрата;</p>
	<p>володіє практичними навичками знаходження значень величин за показаннями шкал</p>
	<p>різних вимірювальних приладів; визначає координати точок на координатному промені;</p>
	<p>позначає на координатному промені точки із заданими координатами.</p>

<p>Дільники та кратні натурального числа</p> <p>Ознаки подільності на 2, 3, 5, 9 і 10</p> <p>Прості та складені числа</p> <p>Розкладання чисел на прості множники</p> <p>Найбільший спільний дільник</p> <p>Взаємно прості числа</p> <p>Найменше спільне кратне</p>	<p>Учень/учениця:</p> <p>наводить приклади: простих і складених чисел; парних і непарних чисел; чисел, що діляться націло на 2, 3, 5, 9, 10;</p> <p>розуміє зміст терміну «ознака»;</p> <p>розрізняє: прості і складені числа; дільники і кратні натурального числа;</p> <p>формулює означення понять: дільник, кратне, просте число, складене число, спільний дільник; ознаки подільності на 2, 3, 5, 9, 10; взаємно прості числа</p> <p>розв’язує вправи, що передбачають: використання ознак подільності чисел на 2, 3, 5, 9, 10; розкладання натуральних чисел на прості множники в межах тисячі; знаходження спільних дільників двох чисел; найбільшого спільного дільника (НСД) двох (кількох) чисел в межах ста; знаходження найменшого спільного кратного (НСК) двох чисел (кількох) в межах ста.</p>
<p>Звичайні дроби</p> <p>Дріб як частка двох натуральних чисел</p> <p>Порівняння звичайних дробів з однаковими знаменниками</p> <p>Правильні та неправильні дроби. Мішані числа</p> <p>Додавання і віднімання звичайних дробів з однаковими знаменниками</p>	<p>Учень/учениця:</p> <p>розуміє, як утворюються звичайні дроби;</p> <p>пояснює, що таке чисельник і знаменник дроби; користується розумінням сутності понять чисельника та знаменника дроби для знаходження частини від числа та числа за величиною його частини;</p> <p>розрізняє правильні і неправильні дроби; встановлює зв’язок між звичайними дробами і діленням натуральних чисел;</p> <p>розуміє сутність поняття мішаного числа — пояснює, яке число є мішаним, що являє собою ціла та дробова частина мішаного числа;</p> <p>перетворює мішане число в неправильний дріб та неправильний дріб у мішане число або натуральне число;</p> <p>порівнює звичайні дроби з однаковими знаменниками; застосовує поняття правильного і неправильного дроби для порівняння дробів;</p> <p>виконує додавання і віднімання звичайних дробів з однаковими знаменниками; застосовує прийоми раціональних обчислень при додаванні і відніманні дробів з однаковими знаменниками.</p>

<p>Десятковий дріб. Запис десяткових дробів</p> <p>Порівняння десяткових дробів</p> <p>Округлення десяткових дробів</p> <p>Арифметичні дії з десятковими дробами</p>	<p>Учень/учениця: розуміє, як утворюються десяткові дроби; читає та записує десяткові дроби; визначає розряди десяткового дробу; володіє прийомами порівняння десяткових дробів; розуміє сутність поняття округлення чисел та важливість його практичного застосування — пояснює процес округлення чисел; володіє прийомами округлення натуральних чисел та десяткових дробів; уміє робити оцінки й прикидки результатів у задачах практичного змісту; володіє навичкою усного та письмового виконання арифметичних дій з десятковими дробами; використовує властивості арифметичних дій з десятковими дробами, зокрема для усного обчислення зручним способом; застосовує арифметичні дії з десятковими дробами під час розв'язування задач та вправ;</p>
<p>Множення десяткових дробів.</p> <p>Властивості множення десяткових дробів</p>	<p>Учень/учениця: володіє навичкою усного та письмового виконання множення десяткових дробів; використовує властивості множення десяткових дробів, зокрема для усного обчислення зручним способом; застосовує арифметичні дії з десятковими дробами під час розв'язування задач та вправ;</p>
<p>Ділення десяткових дробів.</p> <p>Властивості ділення десяткових дробів</p>	<p>володіє навичкою усного та письмового виконання ділення десяткових дробів; використовує властивості ділення десяткових дробів, зокрема для усного обчислення зручним способом; застосовує арифметичні дії з десятковими дробами під час розв'язування задач та вправ;</p>
<p>Середнє арифметичне</p> <p>Середнє значення величини</p> <p>Задачі та вправи на всі дії з натуральними числами і десятковим дробом</p>	<p>розуміє, що таке середнє арифметичне і середнє значення величини; застосовує поняття середнього значення величини для розв'язування практичних задач; добирає дані, потрібні для розв'язання проблемних ситуацій; планує розв'язування задачі; створює математичну модель задачі; досліджує різні шляхи розв'язання проблемної ситуації, спираючись на наявні дані; обирає раціональний шлях розв'язання проблемних ситуацій з огляду на наявні дані; перевіряє правильність розв'язання задач</p>
<p>Натуральні числа. Число 0.</p> <p>Дії з натуральними числами.</p>	<p>Учень/учениця: виконує дії з натуральними числами, десятковими дробами. Наводить приклади:</p>

Звичайні дроби.

Дії першої ступені зі звичайними дробами.

Розв'язування сюжетних задач прикладного спрямування на знаходження дроба від числа та числа за його дробом.

Десяткові дроби та дії над ними.

Розв'язування текстових задач з реальними даними.

Середнє арифметичне. Середнє значення величини.

Ознаки подільності на 2, 3, 5, 9 і 10.

Прості та складені числа
Розкладання чисел на прості множники

Найбільший спільний дільник
Взаємно прості числа
Найменше спільне кратне

Кут. Величина кута. Види кутів Трикутник та його периметр.
Види трикутників за кутами та сторонами

Квадрат. Прямокутник. Рівність фігур

Площа та периметр квадрата і прямокутника

Координатний промінь. Шкала. Лінійні та стовпчасті діаграми

- звичайних дробів (правильних і неправильних);
- мішаних чисел.

Розрізняє:

- правильні і неправильні дроби;
- задачі на дріб від числа та числа за значенням його дробу.
- прості і складені числа; парні і непарні числа; числа, що діляться націло на 2, 3, 5, 9, 10;
- відрізок, кут, трикутник, прямокутник, квадрат.

прогнозує очікуваний результат.

Застосовує отримані знання при розв'язування задач прикладного спрямування.

«ЗДОРОВ'Я, БЕЗПЕКА ТА ДОБРОБУТ»

Тема. Дослідницькі чи проблемні запитання	Очікувані результати
---	-----------------------------

МОДУЛЬ 1. ДОБРОБУТ

<p>Добробут — добре буття</p> <p><i>Що таке добробут? Чому добробут важливий?</i></p>	знає, що таке добробут розмірковує над питанням, чому добробут важливий визначає свої потреби, бажання, інтереси та цілі пояснює, що здоров'я, безпека і добробут є підґрунтям успішного майбутнього
<p>Добробут — буття для добра. Добробут людини і добробут суспільства</p> <p><i>Від кого залежить добробут? Що я можу зробити для власного добробуту і добробуту інших?</i></p>	пояснює, що він/вона може зробити для власного добробуту і добробуту інших розуміє перспективність своєї діяльності для успішного майбутнього

МОДУЛЬ 2. ДОБРОБУТ І ВМІННЯ ВЧИТИСЯ

<p>Навчаємося впродовж життя</p>	розуміє, що означає «уміння вчитися»
<p><i>Уміння вчитися — це як?</i> <i>Чи можна навчатися із задоволенням?</i> <i>Як навчатися ефективно?</i></p>	визначає, ідентифікує та обговорює фізичні, психічні (у тому числі емоційні) і соціальні зміни, які відбуваються під час переходу в основну школу організовує власний освітній простір, раціонально розподіляє час виявляє чуйне ставлення до людей з особливими потребами
<p>Мої знання та вміння</p> <p><i>Що таке знання та вміння і навіщо вони людині?</i></p>	розмірковує над тим, ким хоче стати у майбутньому, та які знання і вміння йому/їй для цього будуть потрібні укладає власне портфоліо

<p>Мої сильні та слабкі сторони</p> <p><i>Як дізнатися про свої сильні та слабкі сторони?</i></p>	<p>визначає свої сильні та слабкі сторони складає план свого розвитку організовує власний освітній простір, раціонально розподіляє час</p>
<p>Мої інтереси та захоплення</p> <p><i>Як мої інтереси та захоплення допомагають мені розвиватися? Чи можуть захоплення допомагати у навчанні?</i></p>	<p>розповідає про інтереси та захоплення відомих людей складає мапу інтересів “Наш талановитий клас” обговорює, чи можна за допомогою інтересів і хобі поліпшити добробут класу або громади</p>
<p>Цілі та їх досягнення</p> <p><i>Для чого визначати цілі? Як досягти своєї мети? Як спланувати своє навчання відповідно до своїх цілей?</i></p>	<p>пояснює, навіщо потрібно визначати цілі визначає і формулює цілі за методом SMART планує своє навчання відповідно до своїх цілей</p>
<p>Менеджмент навчання (планування і організація)</p>	<p>організовує власний освітній простір, раціонально розподіляє час обґрунтовує обмеженість ресурсів (зокрема часу)</p>

<p><i>Як спланувати свій час ефективно?</i></p>	<p>визначає прагнення і потреби у сфері власного особистісного розвитку та навчання складає свій погодинний розклад на день</p>
<p>Особиста безпека і добробут</p> <p><i>Хто відповідає за мою безпеку?</i></p>	<p>розуміє, що таке особиста безпека і навіщо вона потрібна знає, що таке відповідальність наводить приклади ситуацій, коли проявив/проявила відповідальність щодо особистої безпеки та безпеки інших визначає тих, кому хоче подякувати за безпеку в класі/школі</p>
<p>Безпечний простір</p> <p><i>Чому в одних місцях ми відчуваємося безпечно, а в інших – ні?</i></p>	<p>розуміє, що для означає «почуватися безпечно» пригадує, у яких місцях відчувається безпечно, а в яких – ні</p> <p>пояснює, що необхідно зробити, щоб почуватися безпечно</p> <p>обстежує безпечний простір класу</p> <p>приймає рішення щодо надання самопомоги та допомоги іншим особам, звернення до інших осіб чи відповідних служб</p> <p>створює мапу дороги до школи і позначає місця, які потребують особливої уваги та обережності</p>

<p>Безпека на дорозі</p> <p><i>Які небезпечні ситуації можуть бути у транспорті та як поводитися у них?</i></p>	<p>визначає потенційні небезпеки навколишнього середовища для здоров'я і безпеки людини (дорожній рух)</p>
<p><i>Місця підвищеної небезпеки на дорозі: як поводитися?</i></p>	<p>діє за алгоритмом у небезпечних ситуаціях, використовуючи інформацію, що міститься в тексті інструкції</p> <p>аналізує на прикладах можливу поведінку у різних ситуаціях</p>
<p>Безпека у побуті</p> <p><i>Які небезпеки можуть спіткати тебе у твоїй домівці?</i></p> <p><i>Як поводитися, якщо вдома почалася пожежа?</i></p>	<p>діє за алгоритмом у небезпечних ситуаціях, використовуючи інформацію, що міститься в тексті інструкції</p> <p>здатний викликати необхідні рятувальні служби, повідомляючи відповідно до ситуації необхідну інформацію</p> <p>складає пам'ятку про правила безпечної поведінки в побуті</p> <p>обстежує безпеку простору у себе дома</p>
<p>Безпека відпочинку</p> <p><i>Як зробити відпочинок на природі безпечним?</i></p>	<p>знає та розуміє, як зробити відпочинок на природі безпечним</p> <p>розпізнає приклади поведінки, дружньої до навколишнього середовища дає практичні поради, як бути дружнім до довкілля пояснює вибір власних альтернатив і рішень з огляду на вплив зовнішніх чинників</p>
<p>Допомога в разі небезпеки</p> <p><i>До кого і як звертатися в небезпечних ситуаціях?</i></p>	<p>наводить приклади небезпечних ситуацій, які можуть виникнути у школі, на прогулянці, на дорозі, в побуті та пропонує способи виходу з цих ситуацій</p> <p>приймає рішення щодо надання самопомоги та допомоги іншим особам, звернення до інших осіб чи відповідних служб звертається до фахівців у небезпечних ситуаціях, наслідком яких не може зарадити власними силами</p>
<p>Здоров'я і його складники</p> <p><i>Що таке здоров'я?</i></p> <p><i>Які складники здоров'я сприяють добробуту людини?</i></p> <p><i>Хто відповідальний за моє здоров'я?</i></p>	<p>пояснює, що таке здоров'я називає складники здоров'я обґрунтовує обмеженість ресурсів (зокрема здоров'я) розуміє, які складники здоров'я сприяють добробуту людини</p>

<p>Спосіб життя і фізичний розвиток</p> <p><i>Чи впливає спосіб життя на фізичний розвиток?</i></p>	<p>використовує перевірену інформацію для прийняття рішення щодо вибору повсякденної поведінки на користь здоров'я розмірковує над питанням, хто є відповідальним за моє здоров'я та пояснює, у чому саме полягає відповідальність цих людей висловлює власну думку щодо того, як він/вона дбає про своє здоров'я розуміє чинники, від яких залежить стан здоров'я людини знає, що таке здоровий спосіб життя; основні складники здорового способу життя пояснює наслідки недотримання здорового способу життя на основі інформації, що міститься в різних текстах пояснює вибір власних альтернатив і рішень з огляду на вплив зовнішніх чинників досліджує та обговорює чинники, що впливають на стан здоров'я і розвиток організму</p>
<p>Рухова активність і відпочинок</p> <p><i>Як досягти потрібного рівня рухової активності?</i></p> <p><i>Який відпочинок є корисним?</i></p>	<p>знає, що таке рухова активність аналізує, чи достатньо учень/учениця рухається пояснює, який відпочинок є корисним розуміє значення здорового сну учень/учениця розуміє, якого рівня рухової активності хотілося б йому/їй досягти та складає орієнтовний план досліджує та обговорює чинники, що впливають на стан здоров'я і розвиток організму використовує перевірену інформацію для прийняття рішення щодо вибору повсякденної поведінки на користь здоров'я, безпеки та добробуту обирає способи проведення дозвілля, які приносять задоволення і користь для здоров'я, безпеки і добробуту</p>
<p>Харчування і здоров'я</p> <p><i>Як пов'язані харчування і здоров'я? Що таке раціональне, збалансоване харчування?</i></p>	<p>пригадує, що корисного для свого здоров'я зробили учні впродовж минулого дня розмірковує над тим, як правильно харчуватися, як знайти потрібний баланс (співвідношення) їжі, щоб не нашкодити здоров'ю, а покращити його обирає продукти харчування, які приносять задоволення і користь для здоров'я знає, що таке харчові звички аналізує “тарілку здорового харчування” використовує перевірену інформацію для прийняття рішення щодо вибору повсякденної поведінки, зокрема харчування, на користь здоров'я складає прості поради для правильної харчової поведінки</p>

<p>Безпека харчування</p> <p><i>Як обрати продукти, безпечні та корисні для здоров'я?</i></p> <p><i>Як правильно харчуватися, коли ти не вдома?</i></p>	<p>знає та називає поради “5 ключів до безпечної їжі”</p> <p>обирає продукти харчування, які приносять задоволення і користь для здоров'я</p> <p>вміє обирати продукти і товари за показниками якості, строків придатності, складу</p> <p>правильно інтерпретує інформацію, наведену на маркувальних знаках, пакуваннях для безпечного і раціонального використання харчових і промислових продуктів</p> <p>знає, як правильно харчуватися, коли ти не вдома</p>
<p>Смачна та корисна їжа</p> <p><i>Як обрати безпечні та корисні для здоров'я страви у шкільній їдальні?</i></p>	<p>опитує однокласників та однокласниць, наскільки вони задоволені харчуванням у шкільній їдальні, і результати подає у вигляді діаграми оцінює за шкалою вигляд страв у шкільній їдальні; можливість вибору страв; сервірування столу; культура спілкування працівників їдальні бере інтерв'ю у працівників шкільної їдальні створює проєкт “Їдальні у школах світу”</p> <p>пояснює вибір власних альтернатив і рішень з огляду на вплив зовнішніх чинників</p> <p>обирає продукти харчування, які приносять задоволення і користь для здоров'я</p>
<p>Самопочуття</p> <p><i>Добре самопочуття — це як? Що робити, якщо самопочуття погіршилося?</i></p>	<p>знає, що таке самопочуття та описує його</p> <p>досліджує та обговорює чинники, що впливають на стан свого фізичного і морального здоров'я</p> <p>виконує прості фізичні вправи для покращення самопочуття визначає ознаки доброго і поганого самопочуття розуміє, що робити, якщо погіршилося самопочуття моделює ситуацію надання першої долікарської допомоги в разі травматизму чи поганого самопочуття створює “кошик вдячності” та заповнює його подяками</p>
<p>Захворювання. Фактори ризику захворювань</p> <p><i>Які причини появи захворювань?</i></p> <p><i>Як їм запобігти?</i></p> <p><i>Навіщо робити щеплення?</i></p>	<p>називає відомі йому/ їй захворювання людини розуміє причини появи захворювань та як їм запобігти досліджує та обговорює чинники, що впливають на стан здоров'я і розвиток організму, зокрема профілактичні заходи щодо інфекційних і неінфекційних захворювань складає пам'ятку про те, як вберегтися від інфекційних захворювань пояснює наслідки недотримання здорового способу життя на основі інформації, що міститься в різних текстах використовує перевірену інформацію для прийняття рішення щодо вибору повсякденної поведінки на користь здоров'я, безпеки та добробуту</p>

<p>Емоційний стан та емоційне здоров'я</p> <p>Мої емоції — мої друзі? Як почуватися комфортно у школі?</p>	<p>розпізнає позитивні та негативні емоції та їх прояви у повсякденних ситуаціях пояснює необхідність поваги до почуттів інших людей визнає необхідність безпечних і корисних практик поведінки, правил спілкування розпізнає прояви булінгу пояснює необхідність відстоювання власних інтересів та інтересів інших осіб, протидії проявам тиску, неповаги і приниження</p> <p>ідентифікує способи та можливість надання необхідної допомоги собі та/або іншим особам для вирішення конфліктної ситуації</p>
<p>Ефективне спілкування</p> <p><i>Як ефективно спілкуватися з однокласниками та однокласницями?</i></p> <p>Взаємодія і співпраця</p> <p>Як стати командою? розуміє що таке команда, командна робота, лідерство в команді складає та аналізує командний план дій складає та аналізує правила роботи в команді моделює та аналізує проектну роботу в команді з урахуванням короткострокових цілей для досягнення</p>	<p>визнає необхідність безпечних і ефективних правил спілкування, активного слухання, вміння давати конструктивний зворотній зв'язок</p> <p>робить самоаналіз щодо свого вміння ефективного спілкування розуміє, що таке віртуальне спілкування</p> <p>визнає необхідність безпечних і корисних практик віртуального спілкування пояснює необхідність протидії проявам тиску, неповаги і приниження у віртуальному спілкуванні</p> <p>прогнозує наслідки своїх дій, зокрема під час використання інформаційно-комунікаційних технологій та інших медійних засобів</p> <p>обмірковує та моделює альтернативні рішення стосовно спілкування (активне слухання, конструктивний зворотній зв'язок пояснює необхідність поваги до почуттів інших людей ідентифікує способи та можливість надання необхідної допомоги собі та/або іншим особам для вирішення конфліктної ситуації успіху та задоволення власних потреб і потреб інших осіб</p> <p>обмірковує альтернативні рішення в умовах вибору пояснює необхідність ефективної співпраці, виявляючи повагу до інших осіб, задоволення власних потреб і потреб інших осіб розуміє необхідність поваги до почуттів та потреб інших людей</p> <p>розпізнає добродійну діяльність</p>
<p>Етична поведінка</p>	<p>пояснює що таке етика, принципи, цінності, індивідуальність, етична поведінка, добродійність розуміє необхідність етичних практик поведінки, зокрема у спілкуванні і співпраці з людьми з інвалідністю</p> <p>моделює та аналізує практики етичної поведінки з урахуванням потреб інших осіб розуміє необхідність допомоги іншим особам, відстоювання інтересів інших осіб, протидій проявам тиску, неповаги і приниження</p> <p>пояснює важливість толерантного і коректного ставлення до відмінностей інших осіб ідентифікує способи та можливість надання необхідної допомоги собі та/або іншим особам для вирішення конфліктної ситуації</p> <p>розпізнає добродійну діяльність</p>

<p><i>Як і навіщо бути підприємливою людиною?</i></p>	<p>пояснює хто такі підприємці складає мапу думок щодо рис підприємливої людини робить самоаналіз щодо власних рис підприємливої людини та прояву цих рис аналізує моделі підприємливої поведінки аналізує потенціал опанування різних видів діяльності обмірковує альтернативні рішення стосовно свого здоров'я, безпеки і особистого добробуту в умовах вибору аналізує і визначає різні аспекти способу життя, що приносять користь і задоволення (радість) для повноцінного життя міркує щодо ефективних дій для реалізації короткострокових цілей для досягнення успіху та задоволення власних потреб і потреб інших осіб</p>
<p>Ідеї та можливості</p> <p><i>Де і як шукати ідеї?</i></p>	<p>пояснює що таке винахідливість, “мозковий штурм”, повторне використання розуміє важливість інноваційності, творчого, критичного та аналітичного мислення для створення нових можливостей досягнення успіху, задоволення власних потреб і потреб інших осіб, подолання надмірного виробництва і споживання товарів використовує метод командного “мозкового штурму” для генерації ідей повторного використання речей, пошуку відповідей на проблемні питання використовує метод командного “мозкового штурму” для генерації ідей щодо реалізації короткострокових цілей розвитку аналізує власне портфолію щодо відстеження власного поступу, розвитку вмінь, знань та хобі складає та аналізує ідеї та цілі їхнього досягнення за методом SMART обмірковує альтернативні рішення стосовно свого здоров'я, безпеки і особистого добробуту в умовах вибору аналізує і визначає різні аспекти способу життя, що приносять користь і задоволення (радість) для повноцінного життя</p>
<p>Ресурси</p> <p><i>Які бувають ресурси?</i></p>	<p>пояснює що таке сталий розвиток, ресурси, їх обмеженість, апсайклінг розуміє необхідність ощадного ставлення та потребу повторного використання ресурсів для здоров'я, безпеки і добробуту обмірковує альтернативні рішення стосовно свого здоров'я, безпеки і особистого добробуту в умовах ощадливого ставлення до використання ресурсів усвідомлює наслідки впливу індивідуальної поведінки щодо ощадливого ставлення до використання ресурсів аналізує вплив дій інших людей щодо збереження ресурсів складає мапу думок щодо ресурсів людини аналізує таблицю щодо ресурсів людини аналізує і визначає різні аспекти способу життя щодо ощадливого використання ресурсів знаходить, аналізує і перевіряє інформацію щодо здоров'я, безпеки та добробуту, здобуту в різних джерелах</p>

<p>Гроші та бюджет</p> <p><i>Що таке бюджет?</i></p>	<p>пояснює що таке фінансові ресурси, потреби і бажання, доходи, витрати, прибуток, бюджет, заощадження пояснює потенціал фінансових ресурсів</p> <p>пояснює необхідність ощадного використання ресурсів для добробуту</p> <p>визначає джерела отримання власних грошей аналізує необхідність ресурсів для задоволення потреб і бажань</p> <p>аналізує доходи і витрати обмірковує альтернативні рішення стосовно свого особистого добробуту в умовах вибору аналізує і визначає різні аспекти способу життя, що приносять користь і задоволення (радість) для повноцінного життя</p> <p>пояснює необхідність корисних практик поведінки, які зменшують ризики для добробуту</p>
--	--

Мистецтво

Теми	Очікувані результати навчання
<p>1.Вступ. Палітра видів мистецтва. Роль мистецтва у житті людини. Художній образ - основа сприймання і розуміння змісту твору мистецтва. Спільні поняття для різних видів мистецтва: ритм, гармонія, форма тощо.</p>	<p>Пізнає різні види мистецтва, інтерпретує художні образи, виявляє ціннісне емоційне ставлення до мистецтва</p>
<p>Модуль 1 (домінантний). Види і мова музичного мистецтв. Народна і професійна музика.</p> <p>Особливості українського музичного фольклору.</p> <p>Календарно-обрядові й родиннопобутові пісні у дзеркалі традицій і сучасності.</p> <p>Вокальна та інструментальна музика.</p> <p>Співочі голоси. Види хорів.</p> <p>Симфонічна музика. Види оркестрів.</p> <p>Сучасні обробки народної і класичної музики.</p>	<p>Описує особливості мови різних видів мистецтва; пояснює засоби виразності художнього образу у творах різних видів мистецтва Наводить приклади творів різних видів мистецтва. Розрізняє види і наводить приклади українського фольклору (музичного, танцювального); українського декоративноприкладного мистецтва. Орієнтується у календарно-обрядових дійствах, особливостях народного мистецтва рідного краю.</p> <p>Уважно сприймає твори різних видів мистецтва. Передає враження від творів вербально/невербально, різними художніми засобами. Висловлює власне ставлення до творів мистецтва. Застосовує в процесі вербальної інтерпретації відповідну термінологію. Наводить приклади синтезу мистецтв, зв'язків між видами мистецтва, мистецтва з життям.</p> <p>Виявляє художньо-образне мислення під час творчої діяльності в різних видах мистецтва</p>
<p>Модуль 2. Види і мова сценічних мистецтв.</p>	<p>Виявляє художньо-образне мислення під час творчої діяльності в різних видах мистецтва</p>

<p>Зв'язок мистецтва з літературою.</p> <p>Види і мова театру: драматичного, музичного, лялькового. Сценографія.</p> <p>Специфіка мови циркового мистецтва.</p> <p>Мова хореографії. Види танців Перформанс.</p>	<p>Бере участь у виконавській творчості: співає, зокрема народні пісні та їх обробки (в хорі/ансамблі/соло), грає на елементарних музичних інструментах.</p> <p>Виконує зображення і розробляє ескізи, зокрема з етнічними мотивами, застосовує різні художні техніки, матеріали, формати, прийоми. Виявляє елементарні навички в царині фотомистецтва. Відтворює характерні особливості сценічного персонажа в мовленні, міміці, пластиці тіла.</p> <p>Імпровізує (вокальні інтонації, ритмічний супровід до пісні, танцювальні рухи тощо).</p> <p>Поєднує засоби музики, пластичного інтонування, візуального ряду.</p> <p>Створює зображення (графічні, живописні, об'ємні) в процесі експериментування з кольорами, лініями, формами.</p> <p>Спостерігає за довкіллям, фіксує власні спостереження (фото, замальовки тощо).</p> <p>Використовує художню літературу в мистецькій творчості. Створює пластичні рухи під музику. Пропонує власні ідеї, реалізує їх з допомогою вчителя чи інших осіб, зокрема з урахуванням національних традицій. Використовує знання і вміння з інших освітніх галузей.</p>
<p>Модуль 3 (домінантний). Види і мова візуальних / образотворчих мистецтв. Основи композиції - побудови художнього твору, що забезпечують його цілісність.</p> <p>Засоби художньої виразності графіки (точка, лінія, пляма, штрих). Види й техніки графіки. Силует. Світлотінь.</p> <p>Засоби художньої виразності живопису (колір, відтінки кольору, колорит, теплі і холодні кольори, контраст і нюанс). Види й</p>	<p>Пізнає себе через взаємодію з мистецтвом, регулює власний емоційний стан.</p> <p>Характеризує власну творчість за визначеними критеріями. Визначає сильні й слабкі сторони своєї роботи в чітких формулюваннях.</p> <p>Презентує результати власної творчості публічно, пояснює свій задум. Визнає можливість різного втілення творчого задуму.</p> <p>Долучається до мистецьких заходів; дослідницьких проєктів. Виконує різні ролі в спільному творчому процесі, висловлює свою думку в обговореннях творів мистецтва, використовує власний досвід і різні види інформації під час спільної творчості. Бере участь в інсценізаціях календарно-обрядових дійств, народних ігор з використанням пісенного матеріалу, танцювальних рухів, елементів костюмів, атрибутів, гриму.</p> <p>Розпізнає емоції й почуття від сприймання мистецьких творів і описує власні мистецькі вподобання. Пояснює вплив творів на зміну емоційного стану. Розуміє, який вид</p>

<p>техніки живопису (станковий, монументальний - фреска, мозаїка, вітраж). Види мистецтва скульптури (кругла, рельєф); мова скульптури (об'єм, форма, фактура), матеріали скульптора.</p>	<p>художньо-творчої діяльності покращує емоційний стан. Визначає улюблені види мистецької діяльності, пояснює, від чого отримує задоволення у творчості.</p>
<p>Модуль 4. Види і мова візуальних / пластичних мистецтв. Види декоративно-ужиткового мистецтва (розпис, вишивка, витинання, гончарство, різьблення тощо). Особливості українського народного мистецтва. Види і мова архітектури. Мова художньої фотографії. Види дизайну. Сучасні артпрактики (інсталяція, стріт-арт, реді-мейд).</p>	<p>Використовує інформаційне середовище у власній творчості та художній комунікації. Обирає різні способи творення для художнього самовираження (ілюстрації, фото тощо). Шукає й добирає з допомогою вчителя чи інших осіб аудіо-, відео-, ілюстративні й текстові матеріали з різних джерел, упорядковує їх. Визначає з допомогою вчителя чи інших осіб достовірність джерела інформації про мистецтво. Розуміє значення правильного оформлення цитат із покликанням на автора.</p>

«Вчимося жити разом» 5 клас

Зміст уроку	Очікувані результати навчання
<p>Базові поняття. Правила роботи в групі. Мета і зміст курсу «Вчимося жити разом». Права дитини.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Бере участь у груповій роботі, враховуючи індивідуальні особливості й потреби. • Виконує різні ролі в груповій роботі. • Толерантно ставиться до поглядів, переконань, інтересів і потреб інших осіб, що не загрожують здоров'ю, безпеці й добробуту. • Виявляє розуміння індивідуальних відмінностей (гендерних, расових, національних, фізичних тощо). • Виявляє психосоціальні компетентності: <ul style="list-style-type: none"> • спільної діяльності та співробітництва; • мотивації успіху.
<p>Цінності у житті людини. Життєві цінності. Родинні цінності. Цінності українського народу. Загальнолюдські цінності</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Визначає свої потреби, бажання, інтереси й цілі. • Бере участь у груповій роботі, враховуючи індивідуальні особливості й потреби. • Виконує різні ролі в груповій роботі. • Визначає відмінності між людьми як ціннісну ознаку індивідуальності. • Толерантно ставиться до поглядів, переконань, інтересів і потреб інших осіб, що не загрожують здоров'ю, безпеці й добробуту. • Виявляє психосоціальні компетентності: <ul style="list-style-type: none"> • визначення життєвих цінностей; • спільної діяльності та співробітництва.

<p>Самооцінка і характер людини.</p> <p>Унікальність людини.</p> <p>Види самооцінки.</p> <p>Вплив самооцінки на поведінку людини.</p> <p>Реагування на критику.</p> <p>Впевненість і самовпевненість.</p> <p>Самооцінка характеру.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Визначає свої потреби, бажання, інтереси й цілі. • Бере участь у груповій роботі, враховуючи індивідуальні особливості й потреби. • Виявляє психосоціальні компетентності: <ul style="list-style-type: none"> • позитивної самооцінки; • ефективного спілкування
<p>Повага до різноманіття.</p> <p>Схожість і відмінність людей.</p> <p>Повага до особистих якостей інших людей.</p> <p>Толерантність.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Бере участь у груповій роботі, враховуючи індивідуальні особливості й потреби. • Толерантно ставиться до поглядів, переконань, інтересів і потреб інших осіб, що не загрожують здоров'ю, безпеці й добробуту. • Пояснює почуття інших осіб і визнає їхнє право на вираження своїх почуттів. • Виявляє чуйне ставлення до людей з особливими потребами. • Виявляє розуміння індивідуальних відмінностей (гендерних, расових, національних, фізичних тощо). • Виявляє психосоціальні компетентності: <ul style="list-style-type: none"> • спільної діяльності та співробітництва; • співчуття; <p>протидії тиску і дискримінації.</p>
<p>Що сприяє порозумінню між людьми.</p> <p>Уміння слухати і говорити.</p> <p>Здатність розуміти і використовувати мову тіла.</p> <p>Щира і доброзичлива манери спілкування.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Застосовує вербальні й невербальні засоби спілкування для конструктивної комунікації. • Бере участь у груповій роботі, враховуючи індивідуальні особливості й потреби. • Встановлює нові контакти й ефективно співпрацює для досягнення результату, використовує різні засоби зв'язку. • Виявляє психосоціальні компетентності: <ul style="list-style-type: none"> • ефективного спілкування.

<p>Дружня родина. Родина як осередок любові, емпатії, взаємної допомоги та відповідальності. Склад родини. Обов'язки членів родини. Допомога дітей батькам та іншим дорослим у родині.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Застосовує вербальні й невербальні засоби спілкування для конструктивної комунікації. • Пояснює почуття інших осіб і визнає їхнє право на вираження своїх почуттів. • Виявляє чуйність до осіб, що потребують допомоги. • Самостійно створює й реалізовує короткострокові плани щодо досягнення успіху, зокрема в навчанні, спорті, побуті тощо. • Виявляє психосоціальні компетентності: <ul style="list-style-type: none"> • спільної діяльності та співробітництва; • співчуття.
<p>Стосунки з однолітками. Ознаки справжньої дружби. Формування дружніх стосунків між хлопчиками і дівчатками. Способи підтримки доброзичливих взаємин із однокласниками.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Бере участь у груповій роботі, враховуючи індивідуальні особливості й потреби. • Встановлює нові контакти й ефективно співпрацює для досягнення результату, використовує різні засоби зв'язку. • Виявляє психосоціальні компетентності: <ul style="list-style-type: none"> • ефективного спілкування; • спільної діяльності та співробітництва; співчуття.

<p>Друзі та подруги з інвалідністю.</p> <p>Люди з інвалідністю.</p> <p>Виявлення емпатії та поваги до людей із вадами здоров'я.</p> <p>Особливості спілкування з людьми, які мають вади зору і слуху.</p> <p>Підтримка дітей з інвалідністю.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Виявляє чуйне ставлення до людей з особливими потребами. • Виявляє розуміння індивідуальних відмінностей (гендерних, расових, національних, фізичних тощо). • Виявляє чуйність до осіб, що потребують допомоги. • Виявляє психосоціальні компетентності: <ul style="list-style-type: none"> • співчуття; • спільної діяльності та співробітництва.
---	--

<p>Ввічливе спілкування.</p> <p>Уміння слухати.</p> <p>Як висловлювати прохання.</p> <p>Як робити компліменти.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Застосовує вербальні й невербальні засоби спілкування для конструктивної комунікації. • Бере участь у груповій роботі, враховуючи індивідуальні особливості й потреби. • Встановлює нові контакти й ефективно співпрацює для досягнення результату, використовує різні засоби зв'язку. • Виявляє психосоціальні компетентності: <ul style="list-style-type: none"> • ефективного спілкування; • спільної діяльності та співробітництва.
---	---

<p>Спілкування з дорослими. Коло дорослих, яким довіряють. Спілкування з новими вчителями, іншими працівниками школи. Подолання невпевненості під час спілкування в різних життєвих ситуаціях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Встановлює нові контакти й ефективно співпрацює для досягнення результату, використовує різні засоби зв'язку. • Застосовує вербальні й невербальні засоби спілкування для конструктивної комунікації. • Виявляє психосоціальні компетентності: <ul style="list-style-type: none"> • ефективного спілкування; • спільної діяльності та співробітництва.
<p>Як розв'язувати конфлікти. Види конфліктів. Розв'язання конфлікту поглядів. Способи розв'язання конфлікту інтересів. Конструктивна поведінка в конфліктних ситуаціях. Запобігання конфліктам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Застосовує вербальні й невербальні засоби спілкування для конструктивної комунікації. • Пояснює почуття інших осіб і визнає їхнє право на вираження своїх почуттів. • Виявляє психосоціальні компетентності: <ul style="list-style-type: none"> • розв'язування конфліктів; • самоконтролю; • ефективного спілкування; • спільної діяльності та співробітництва.

<p>Командна робота</p> <p>Дружні і небезпечні компанії.</p> <p>Команда.</p> <p>Ознаки командної роботи.</p> <p>Дружний клас.</p> <p>Спільний проєкт.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Самостійно створює й реалізовує короткострокові плани щодо досягнення успіху, зокрема в навчанні, спорті, побуті тощо. • Встановлює нові контакти й ефективно співпрацює для досягнення результату, використовує різні засоби зв'язку. • Бере участь у груповій роботі, враховуючи індивідуальні особливості й потреби. • Виявляє психосоціальні компетентності: <ul style="list-style-type: none"> • ефективного спілкування; • мотивації успіху; • спільної діяльності та співробітництва.
<p>Протидія тиску, насильству і цькуванню.</p> <p>Позитивні і негативні соціальні впливи.</p> <p>Маніпуляції.</p> <p>Упевнена поведінки.</p> <p>Протидія маніпуляціям і тиску однолітків.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Розрізняє ситуації, коли силу переконання використали з позитивними чи негативними намірами. • Встановлює нові контакти й ефективно співпрацює для досягнення результату, використовує різні засоби зв'язку. <p>Виявляє психосоціальні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> • протидії тиску і дискримінації; • ефективного спілкування; • розв'язування конфліктів; • позитивної самооцінки.
<p>Безпека в інтернеті.</p> <p>Мережа інтернет.</p> <p>Соціальні мережі.</p> <p>Правила спілкування в мережі інтернет.</p> <p>Правила безпеки в інтернет. Захист персональних даних.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Оцінює надійність різних джерел інформації (ЗМІ, реклама, соцмережі тощо). • Встановлює нові контакти й ефективно співпрацює для досягнення результату, використовує різні засоби зв'язку. • Виявляє психосоціальні компетентності: <ul style="list-style-type: none"> • ефективного спілкування.

<p>Емоційна грамотність.</p> <p>Емоції, почуття, настрої.</p> <p>Основні емоції та їх прояв. Розпізнавання почуттів за мовою тіла.</p> <p>Висловлення почуттів за допомогою «Я — повідомлень».</p> <p>Способи поліпшення настрою.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Бере участь у груповій роботі, особливості й потреби. • Встановлює нові контакти й ефективно співпрацює для досягнення результату, використовує різні засоби зв'язку. • Толерантно ставиться до поглядів, переконань, інтересів і потреб інших осіб, що не загрожують здоров'ю, безпеці й доброту. • Виявляє розуміння індивідуальних відмінностей (гендерних, расових, національних, фізичних тощо). • Виявляє психосоціальні компетентності: <ul style="list-style-type: none"> • самоконтролю; • спільної діяльності та співробітництва.
<p>Екологічна відповідальність</p> <p>Що ми залишимо нащадкам. Вплив людства на природу. Сміттєва криза.</p> <p>Екологічні звички.</p> <p>Екологічна відповідальність.</p> <p>Принципи сортування відходів.</p> <p>Раціональне споживання.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Застосовує вербальні й невербальні засоби спілкування для конструктивної комунікації. • Аналізує взаємозв'язок між потребами людини та обмеженістю ресурсів. • Обстоює потребу ощадливого використання ресурсів і повторної переробки вторинної сировини. • Бере участь у груповій роботі, враховуючи індивідуальні особливості й потреби. • Толерантно ставиться до поглядів, переконань, інтересів і потреб інших осіб, що не загрожують здоров'ю, безпеці й доброту. • Виявляє психосоціальні компетентності: <ul style="list-style-type: none"> • ефективного спілкування • спільної діяльності та співробітництва.

<p>Підсумкове оцінювання.</p> <p>Узагальнення навчальних досягнень учнівства</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Виявляє когнітивні уміння за тематикою навчального курсу ВЖР • Демонструє зразки своїх творчих робіт
---	---

«Вступ до історії України та громадянської освіти» 5 клас

Теми	Очікувані результати навчання
<p>Вступ</p> <p>1. Предмет шкільної історії</p>	<p>Знання:</p> <ul style="list-style-type: none"> • що вивчає предмет «Історія» у школі. <p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уміє користуватися засобами, за допомогою яких вивчається історія у школі. <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> • розуміє значення вивчення історії для розвитку особистості як активного члена суспільства
<p>Розділ І.</p> <p>Науки, що вивчають минуле</p> <p>2. Історія як наука про розвиток людства</p> <p>3. Джерела історичної інформації</p> <p>4. Значення археології для дослідження минулого</p> <p>5. Археологічні скарби України</p> <p>6. Спеціальні історичні дисципліни</p> <p>7. Писемні пам'ятки та їх дослідження</p> <p>8. Фольклор як історичне джерело</p> <p>9. Гра «Свідки минулого»</p>	<p>Знання:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понять «історія», «археологія», «археологічна культура», «етнографія», «фольклор», «історичне джерело», «допоміжні історичні дисципліни»; • час існування та характерні риси найвідоміших археологічних пам'яток світу та України. <p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> • розрізняє історичний факт, час, простір, історичні події та явища; • з допомогою вчителя виявляє, розрізняє причини і приводи, результати і наслідки історичних подій, явищ, процесів; • за допомогою пам'ятки здійснює простий аналіз історичного джерела; <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> • усвідомлює себе частиною родини, народу, громадянства держави, людської спільноти в цілому;

	<ul style="list-style-type: none"> • виявляє повагу й любов до історії рідного села, міста – своєї Малої Батьківщини; • усвідомлює важливість вивчення історії України як невід’ємної важливої складової всесвітньої історії.
<p>Розділ II. Історичний час і простір</p> <p>10. Лічба часу в народів світу та на теренах України</p> <p>11. Лічба часу в історії</p> <p>12. Способи впорядкування хронологічних даних</p> <p>13. Історія приладів для вимірювання часу</p> <p>14. Історія світу та України на лінії часу</p> <p>15. Історична карта</p> <p>16. Історичний простір на картах упродовж історії</p> <p>17. Українські землі на картах упродовж історії</p> <p>18. Гра «З усіх усюд»</p>	<p>Знання:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знає одиниці вимірювання часу, поняття «<i>хронологія</i>», «<i>історичний час</i>», «<i>рік</i>», «<i>століття</i>», «<i>тисячоліття</i>», «<i>ера</i>», «<i>календар</i>», «<i>літочислення</i>», «<i>історична карта</i>», «<i>атлас</i>», «<i>легенда карти</i>»; <p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> • розрізняє системи літочислення, пояснює їх на прикладах; • установлює послідовність історичних подій за допомогою лінії часу; • визначає на карті положення географічних об’єктів, культурно-історичних пам’яток, місця історичних подій; <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> • розуміє, що історія українського народу, України є невід’ємною складовою світового історичного процесу
<p>Розділ III. Історична наука й історична пам’ять</p> <p>19. Становлення історичної науки</p> <p>20. Видатні українські історики</p> <p>21. Музеї та архіви</p> <p>22. Історична пам’ять</p> <p>23. Міфи в історії. Усна історія</p> <p>24. Історія України в пам’ятках і пам’ятниках</p> <p>25. Пам’ятки історії рідного краю</p> <p>26. Гра «Жива пам’ять»</p>	<p>Знання:</p> <ul style="list-style-type: none"> • зміст понять «<i>історична пам’ять</i>», «<i>міф</i>»; • провідні музеї та архіви світу і України історичного профілю. <p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> • з допомогою вчителя застосовує критерії визначення достовірності інформації та розпізнає прості прояви маніпулювання історичною інформацією на конкретних прикладах. <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пишається історичною спадщиною України та рідного краю; турбується та доглядає за історичними пам’ятками та пам’ятниками в рідному краї.

<p>Розділ IV. Розвиток людства упродовж історії</p> <p>27. Поява і розселення людини на Землі. Перші люди на українських теренах</p> <p>28. Істрія людства та України від давнини до сучасності</p> <p>29. Людина і довкілля протягом історії</p> <p>30. Людина в суспільстві</p> <p>31. Народи які проживають на теренах України</p> <p>32. Права та обов'язки людини впродовж історії</p> <p>33. Світогляд, наукові знання та художня культура впродовж історії</p> <p>34. Гра «Шляхами історії»</p>	<p>Знання:</p> <ul style="list-style-type: none"> розуміє зміст понять «народ», «етнос», «нація», «раса», «табу», «мораль», «цінності», «закон», «державна», «демократія», «республіка», «монархія», «деспотія», «релігія», «міфологія», «атеїзм»; час появи людини на Землі та на українських теренах; <p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> за допомогою навчальної пам'ятки формулює запитання щодо можливого впливу тих чи інших подій на життя суспільства, окремих груп людей; описує життя і побут народів, що населяють Україну; <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> відчуває гордість за славетні сторінки історії України, видатних історичних діячів українського й інших народів, що проживають на теренах України; поводиться з повагою до прав інших осіб; налагоджує конструктивну взаємодію з іншими людьми;
<p>Узагальнення до курсу. Значення історичної науки для поступу людства. Уроки історії</p> <p>35. Пригадаймо найважливіше</p>	<p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> обґрунтовує значення вивчення курсу історії в школі; <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> розуміє значення вивчення історії для розвитку особистості як активного члена суспільства; усвідомлює значущість вивчення історії для подальшого поступу людства

«Технології» 5 клас

Теми	Очікувані результати навчання
<p>Модуль 1. Втілення задуму в готовий продукт за алгоритмом проєктно-технологічної діяльності</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вступ. Вступний інструктаж з БЖ та ОП. Що таке технологія. 2. Основні види Технологічної діяльності у побуті 	<p>Ознайомлення з правилами внутрішнього розпорядку в навчальній майстерні, загальними правилами безпечної праці та елементами технологічної діяльності.</p>
<p><i>Об'єкт проєктної діяльності: проєкт №1. Рамка для фото</i></p> <p>Основна технологія: технологія виготовлення аплікації (з текстильних та природних матеріалів)</p> <p>Додаткова технологія: декупаж</p> <p>Методи: практичні роботи, виконання завдання за зразком, метод коментування, робота з підручником та різними джерелами інформації.</p>	<p><u>Формувати групи компетентностей:</u> інформаційну, загальнокультурну, соціально-трудоу, уміння вчитися.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 3. Вибір та обґрунтування проєкту. Основи технології виготовлення рамки для фотографій. 4. Графічне зображення виробу. Матеріали (інгредієнти) та інструменти для виготовлення виробу (за проєктом) 5. Виготовлення виробу 6. Виготовлення виробу 7. Виготовлення виробу Види оздоблень (декупаж, гудзики, блискітки, бісер тощо) 8. Презентація виготовленого виробу Вимоги до готового виробу. Практичне застосування: упорядкування, безпечне використання, зберігання 	<p>Планує послідовність дій для виготовлення моделі виробу, орієнтовні строки їх виконання, можливості. Добирає необхідні інструменти і пристосування відповідно до визначеної технологічної послідовності</p>

<p>Об'єкт проєктної діяльності. Проект №2. М'яка іграшка Основна технологія. Технологія обробки текстильних матеріалів ручним способом. Додаткова технологія. Технологія обробки текстильних матеріалів машинним способом Методи: практичні роботи, виконання завдання за зразком , метод коментування, робота з підручником та різними джерелами інформації.</p>	<p><u>Формувати групи компетентностей:</u> інформаційну, загальнокультурну, соціально-трудоу, уміння вчитися.</p>
<p>9. Вибір та обґрунтування проєкту. Основи технології виготовлення іграшки. 10. Добір та аналіз моделей-аналогів. Проєктування виробу методом фантазування. Графічне зображення. 11. Добір конструкційних матеріалів, інструментів та пристосувань. 12. Виготовлення шаблонів. Розкроювання деталей. Дотримання правил безпечної праці під час виконання проєкту. 13. Виготовлення іграшки 14. Виготовлення іграшки 15. Виготовлення іграшки. Зшивання та наповнення виробу. 16. Оздоблення. Остаточна обробка виробу. Захист проєкту /Онлайн тест</p>	<p>Виявляє ініціативність і партнерську взаємодію у процесі спільної роботи із створення виробу техніками</p>
<p>Модуль 2. Творче застосування традиційних і сучасних технологій декоративно-ужиткового мистецтва Об'єкт проєктно-технологічної діяльності учнів:</p>	

<p>Проект 3: Закладка для книги Основна технологія. Технологія виготовлення вишитих виробів початковими, лічильними та вільними швами <u>.</u> Додаткова технологія :технологія виготовлення аплікації Методи: практичні роботи, виконання завдання за зразком , метод коментування, робота з підручником та різними джерелами інформації.</p>	<p><u>Формувати групи компетентностей:</u> Культурна компетентність, інформаційну, загальнокультурну, соціально-трудоу, уміння вчитися, Підприємливість,</p>
<p>17. Види декоративно-ужиткового мистецтва. Технології і техніки створення виробів декоративно-ужиткового мистецтва .Короткі історичні відомості про техніки та технології декоративно-ужиткового мистецтва.</p> <p>18. Значення символів, притаманних видам декоративно-ужиткового мистецтва Характерні ознаки технології виготовлення та оздоблення виробів, поширені в регіоні проживання.</p> <p>19. Традиції використання колірної гама під час виготовлення виробів декоративно-ужиткового мистецтва.</p> <p>20. Пошук зразків виробів декоративно-ужиткового мистецтва для проєкту. Графічне зображення (малюнок, схема, шаблон) для виготовлення виробів Створення банку ідей.</p> <p>21. Тренувальні вправи з вишивання швами «уперед голкою», «стебловий», «тамбурний». Вишивання виробу.</p>	<p>Спираючись на власні знання, розпізнає матеріали та інструменти, які використовуються в основних видах декоративно-ужиткового</p>

<p>22. Тренувальні вправи з вишивання швами «уперед голкою», «стебловий», «тамбурний».</p> <p>Вишивання виробу</p> <p>23. Виготовлення виробу</p> <p>24. Виготовлення виробу</p> <p>25. Оздоблення та презентація виробу</p> <p>26. Оздоблення та презентація виробу</p>	
<p>Об'єкт проєктно-технологічної діяльності учнів:</p> <p>Проєкт4: Новорічна прикраса</p> <p>Основна технологія: Технологія ниткографіки</p> <p>Додаткова технологія: квілінг</p> <p>Методи: практичні роботи, виконання завдання за зразком , метод коментування, робота з підручником та різними джерелами інформації</p>	<p><u>Формувати групи компетентностей:</u> інформаційну, загальнокультурну, соціально-трудоу, уміння вчитися.</p>
<p>27. Вибір та обґрунтування теми проєкту(виду листівки). Планування роботи з виконання проєкту.</p> <p>28. Поняття про метод фантазування. Проєктування виробу методом фантазування. Графічне зображення..</p> <p>29. Добір конструкційних матеріалів (текстильні та природні матеріали) та інструментів.</p> <p>30. Виготовлення деталей листівки.</p> <p>31. Виготовлення листівки (клеєвим способом)</p> <p>32. Остаточна обробка виробу. Захист проєкту/ Онлайн тест</p>	<p>Визначає потреби та смаки споживачів обраного об'єкта проєктування .</p> <p>Виявляє ініціативність і партнерську взаємодію у процесі спільної роботи із створення виробу техніками декоративно-ужиткового мистецтва.</p>

<p>Модуль 3. Ефективне використання техніки і матеріалів без заподіяння шкоди навколишньому середовищу.</p> <p>Об'єкт проєктно-технологічної діяльності учнів Проект 5: ДРІБНИЧКИ НА ПОДАРУНОК З БІСЕРУ</p> <p>Основна технологія: Технологія виготовлення виробів з бісеру.</p> <p>Додаткова технологія: технологія виготовлення штучних квітів.</p>	<p><u>Формувати групи компетентностей:</u> фінансова грамотність, інформаційну, загальнокультурну, соціально-трудова, вміння вчитися.</p>
<p>33. Інструктаж з БЖ та ОП. Вибір та обґрунтування об'єкта проєктування. Планування роботи з виконання проєкту.</p> <p>34. Добір інструментів та конструкційних матеріалів для роботи.</p> <p>35. Техніки вишивання бісером Правила вишивки.</p> <p>36. Графічне зображення. Створення малюнка для вишивання бісером.</p> <p>37. Розмічання візерунка.</p> <p>38. Вишивання виробу бісером</p> <p>39. Вишивання виробу бісером</p> <p>40. Вишивання виробу бісером</p> <p>41. Вишивання виробу бісером</p> <p>42. Вишивання виробу бісером</p> <p>43. Остаточна обробка виробу</p> <p>44. Догляд за виробами. Захист проєкту</p>	<p>Називає твори відомих українських майстрів декоративно-ужиткового мистецтва. Виявляє ініціативність і партнерську взаємодію у процесі спільної роботи із створення виробу техніками декоративно-ужиткового мистецтва</p>
<p>Об'єкт проєктно-технологічної діяльності учнів Проект 6: Панно (Картина)</p> <p>Основна технологія: технологія виготовлення аплікації (з текстильних та природних матеріалів)</p> <p>Додаткова технологія: технологія</p>	<p><u>Формувати групи компетентностей:</u> інформаційну, загальнокультурну, соціально-трудова, вміння вчитися.</p>

<p>виготовлення штучних квітів, з круп та насіння</p> <p><u>Методи:</u> практичні роботи, виконання завдання за зразком, метод коментування, робота з підручником та різними джерелами інформації</p>	
<p>45. Інструктаж з БЖ та ОП. Вибір та обґрунтування об'єкту проектування (панно). Добір та аналіз моделей-аналогів.</p> <p>46. Проектування форми методом фантазування. Графічне зображення виробу</p> <p>47. Добір конструкційних матеріалів, інструментів та пристосувань.</p> <p>48. Виготовлення шаблонів. Розкрюювання деталей аплікації.</p> <p>49. Прикріплення деталей аплікації до основи панно швом «уперед голкою».</p> <p>50. Використання петельного шва для прикріплення деталей аплікації до основи виробу.</p> <p>51. Виготовлення виробу, його остаточна обробка (прання, прасування), опорядкування (оформлення в рамку) виробу та його оздоблення.</p> <p>52. Захист проекту /Онлайн тест</p>	<p>Здійснює пошук моделей – аналогів, аналізує їх найкращі ознаки. Виготовляє виріб та опорядковує його дотримуючись правил безпечної праці.</p>
<p>Модуль 4. Турбота про власний побут, задоволення власних потреб і потреб інших осіб</p> <p>Об'єкт проектної діяльності:</p> <p>Проект № 7 Бутерброди</p> <p>Основна технологія: Технологія приготування їжі</p> <p><u>Методи:</u> практичні роботи, виконання завдання за зразком, метод коментування,</p>	<p><u>Формувати групи компетентностей:</u> інформаційну, загальнокультурну, соціально-трудова, уміння вчитися.</p>

робота з підручником та різними джерелами інформації	
<p>53. Інструктаж з БЖ та ОП. Вибір та обґрунтування об'єкта проектування.</p> <p>54. Види бутербродів.</p> <p>55. Кулінарний інвентар, посуд та обладнання.</p> <p>56. Планування роботи з виконання проекту. Пошук подібних виробів.</p> <p>57. Добір харчових продуктів, інвентарю, посуду для приготування та оздоблення страви і подавання на стіл.</p> <p>58. Технологія їх приготування. Приготування бутербродів</p> <p>59. Приготування бутербродів</p> <p>60. Створення власного рецепта.</p> <p>61. Вимоги до якості готових страв Захист проекту.</p> <p>62. Онлайн тест Оцінювання робіт.</p>	Визначає власні/чужі потреби в організації побуту. Аналізує власний досвід і можливості в побутовій діяльності.
<p>Об'єкт проектної діяльності. Проект №8 Вирощування рослин та догляд за ними Основна технологія. Технологія вирощування кімнатних рослин . <u>Методи:</u> практичні роботи, виконання завдання за зразком , метод коментування, робота з підручником та різними джерелами інформації</p>	Формувати групи компетентностей: інформаційну, загальнокультурну, соціально-трудоу, уміння вчитися.
<p>63. Інструктаж з БЖ та ОП Вибір та обґрунтування проекту. Основи технології вирощування рослин та догляду за ними: призначення; види рослин; інструменти, пристрої, матеріали та засоби.</p> <p>64. Технологія створення та облаштування місця вирощування</p>	Визначає власні/чужі потреби в організації побуту .Планує трудові дії для виконання побутових завдань самостійно або у співпраці з іншими особами. Розрізняє корисні для здоров'я елементи життєвого простору, обґрунтовує раціональність їх використання.

- | | |
|--|--|
| <p>65. Планування роботи з вирощування рослин та догляду за ними.</p> <p>66. Добір рослин з урахуванням їх виду та призначення, клімату, пори року</p> <p>67. Підготовка ґрунту для рослин. Висаджування, підживлювання, вирощування, розмноження та догляд за рослинами</p> <p>68. Дотримання правил безпечної праці під час виконання проєкту. Захист проєкту.</p> <p>69. Онлайн тест</p> <p>70. Підведення підсумків за навчальний рік.</p> | |
|--|--|